CONCERTS

POUR LA FLUTE TRAVERSIERE avec la Baſſe chifrée

COMPOSÉS PAR Mr. MONTECLAIR.

Les Pieces qui composent ces Concerts sont les unes dans le goût François, les autres dans le goût Italien, et conviennent toutes a la Flûte-Traversiere, neanmoins il y en a quelques-unes dont le caractere est plus propre au Violon, au Hautbois ou a la Flûte a bec qu'a la Flûte Traversiere, c'est ce qui sera marqué au commencement de chaque Piece.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

A PARIS

Chez le Sr. Boivin marchand rue St. Honoré a la regle d'or

Chaque Concert en blanc est de 38 L.

Mann Sculpsit

1724 - 1785

I.er Concert Deſſus et Baſſe.

I.er Concert
Pour la Flute
Traversiere,
Deſſ.s & Baſſe.

Gay.

La Françoise

Tendrement.

Les Burterelles.

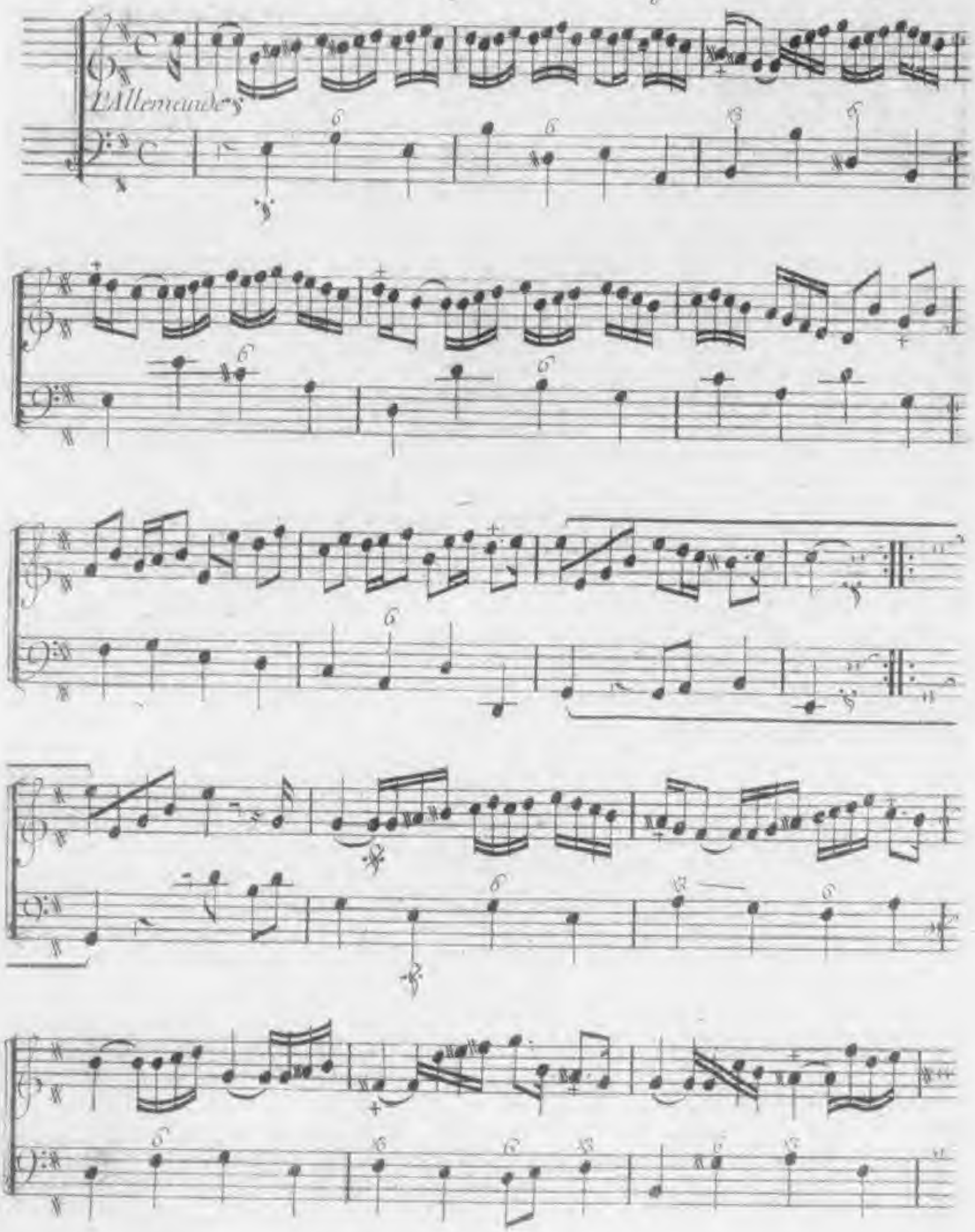
Fin.

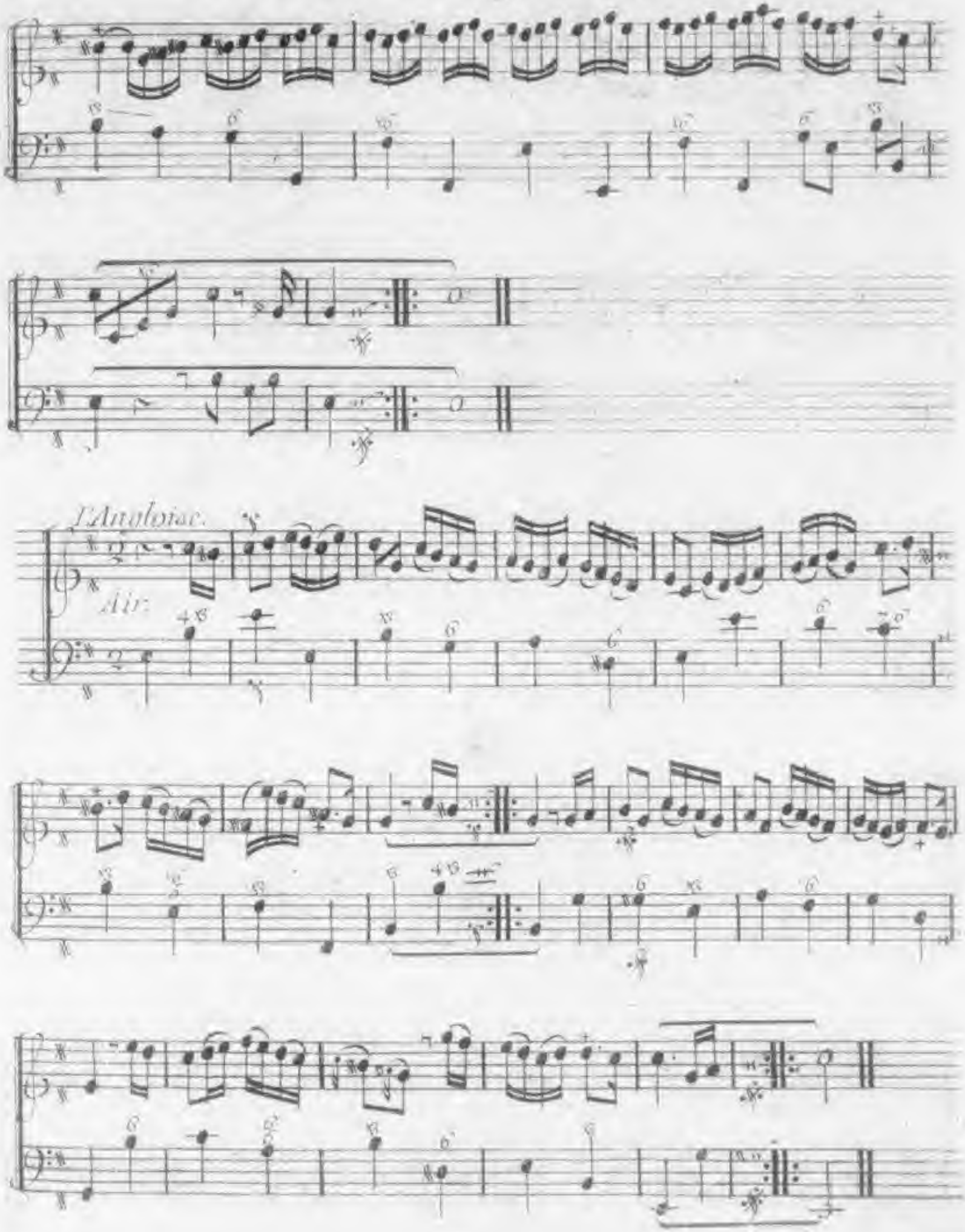
Basse de Viole.

Clavecin.

Da capo.

Da capo.


L'Allemande



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Croches egales.

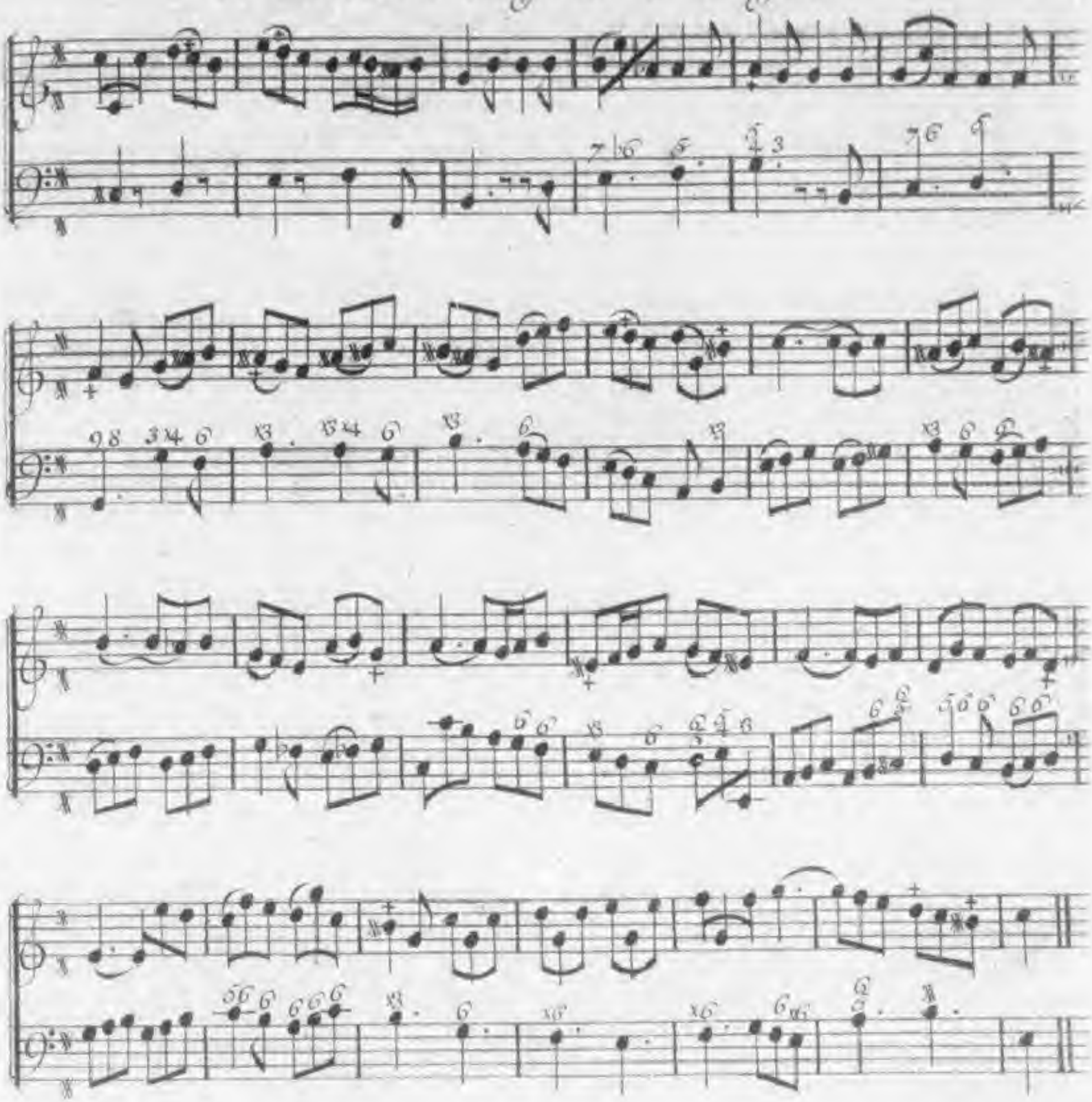
La Mantoüane.

La Genoiſe.

a 2 tems, 3 croches pour chaque temps.

Mouvement de Gigue.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Lentement

Sommeil des Fastes de l'Eté.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Le Poitevin.

Menuet.

I.er Concert Deſſus & Baſſe.

Passepied.

Le Breton

Le Parisien.

Lentement

Air dans le goût des Brunettes.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

L'Auvergnate.

Legerement
Badine.

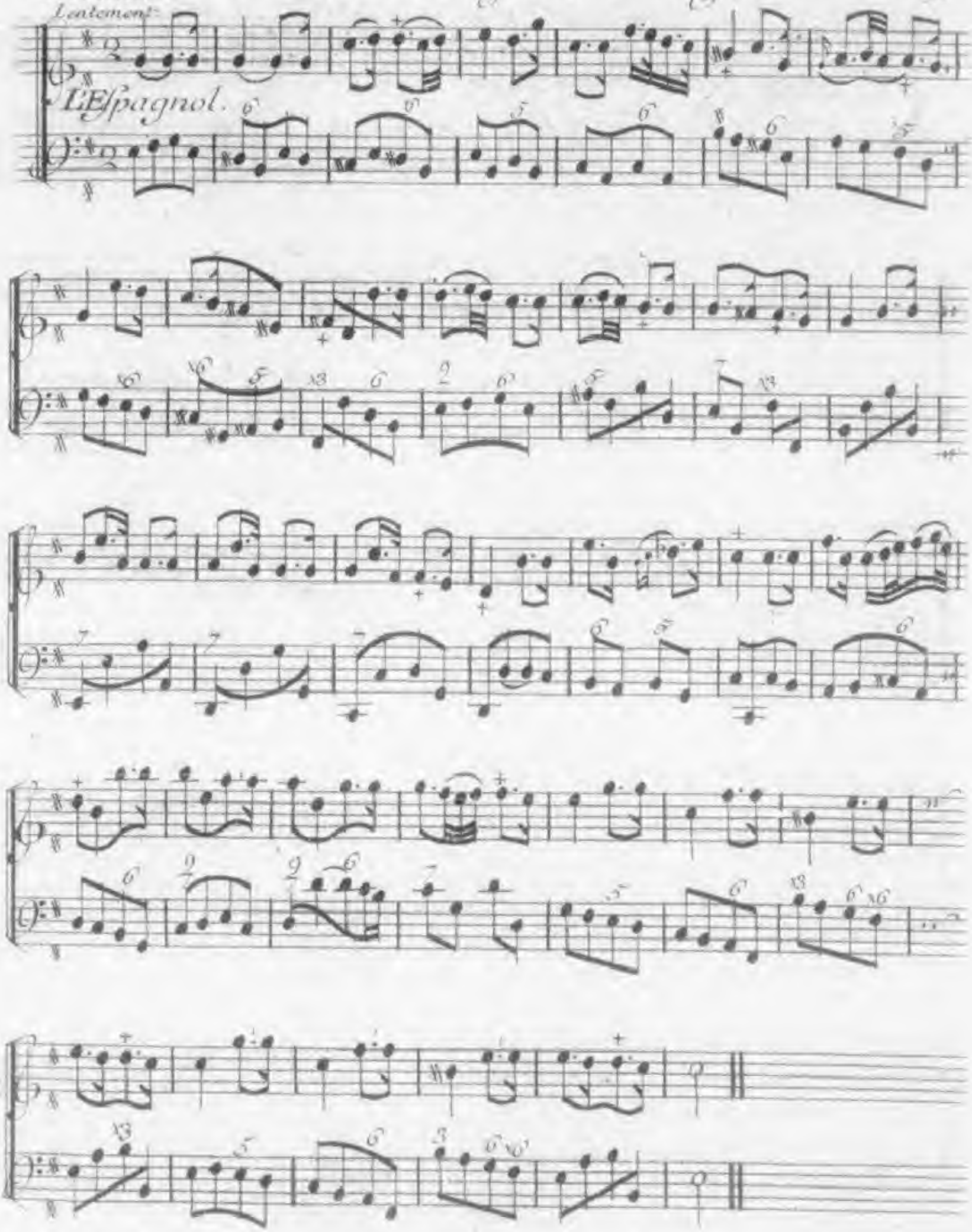
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

1.er Concert Deſſus & Baſſe.

La Florentine.

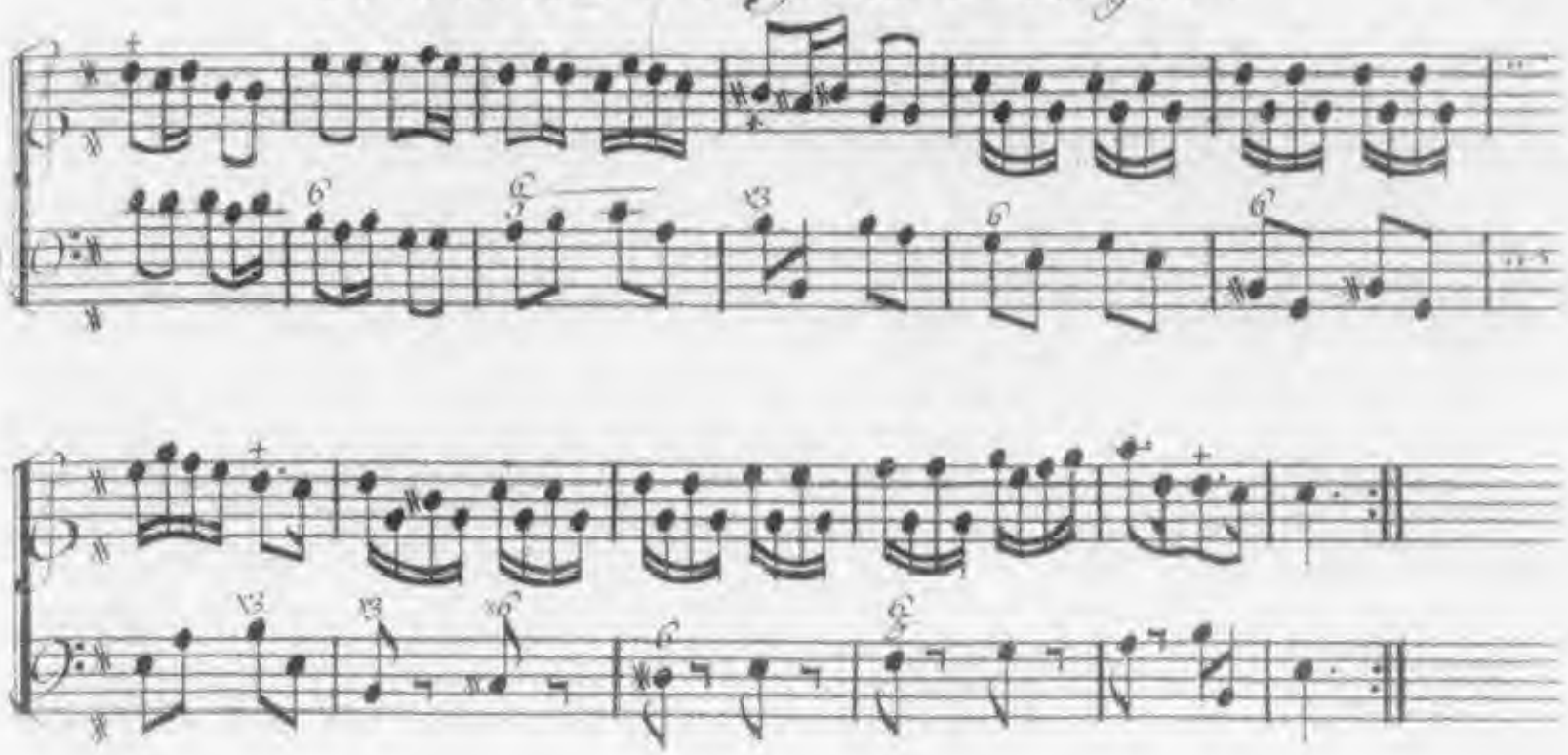
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

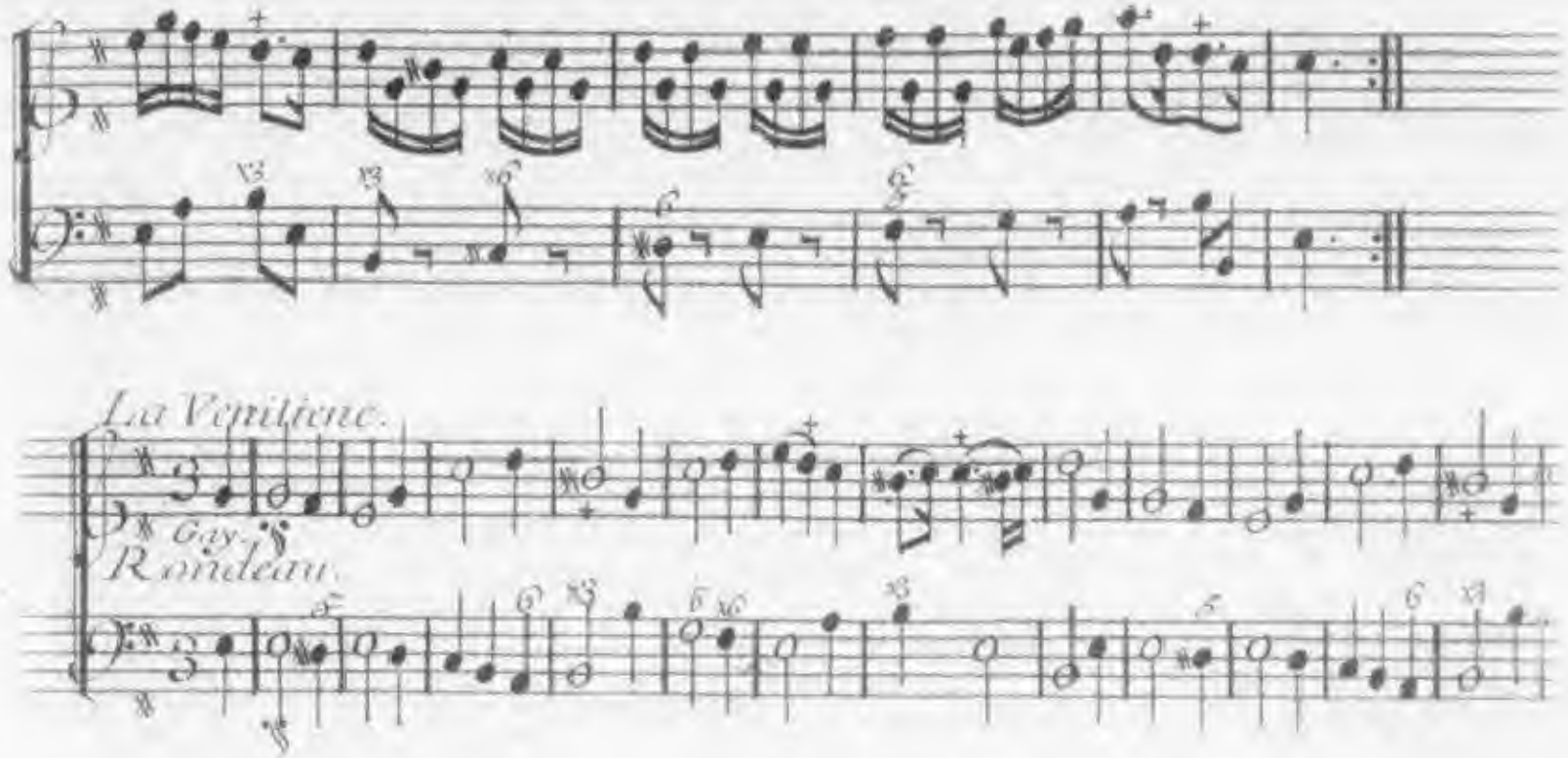
Lentement

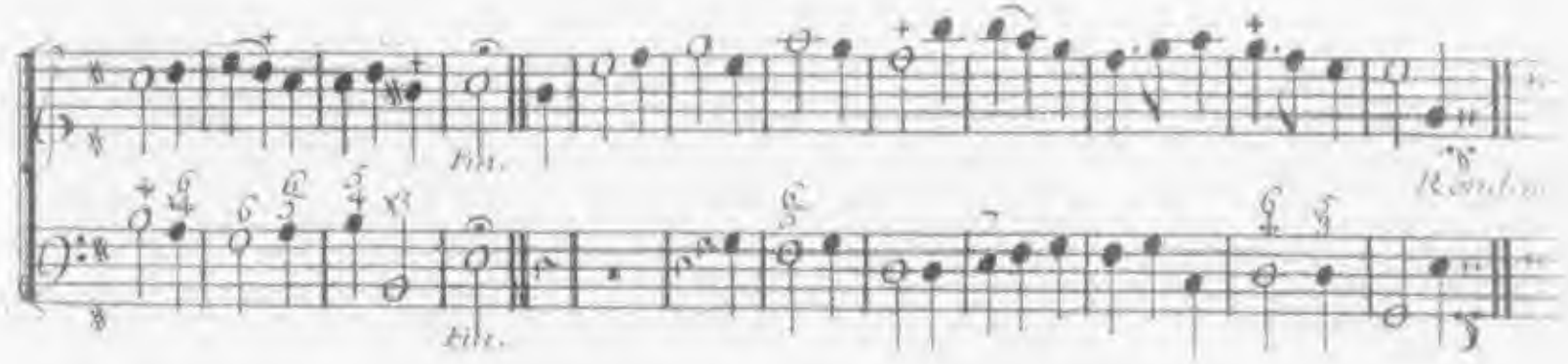


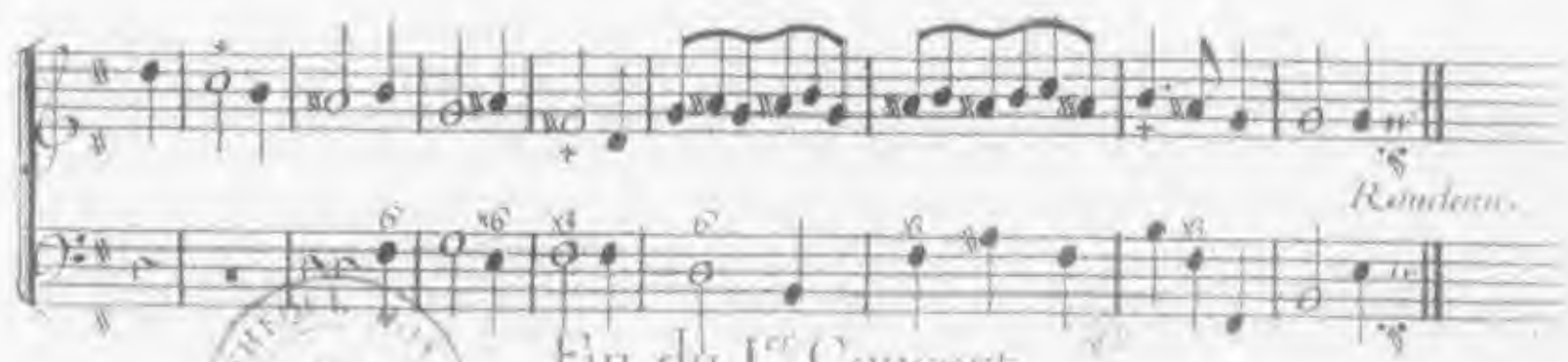
Gay.

La Milanoiſe.









Fin du I.er Concert.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DEUXIEME CONCERT

Pour la Flûte-Traversiere

DESSUS ET BASSE.

Par Mr Monteclair.

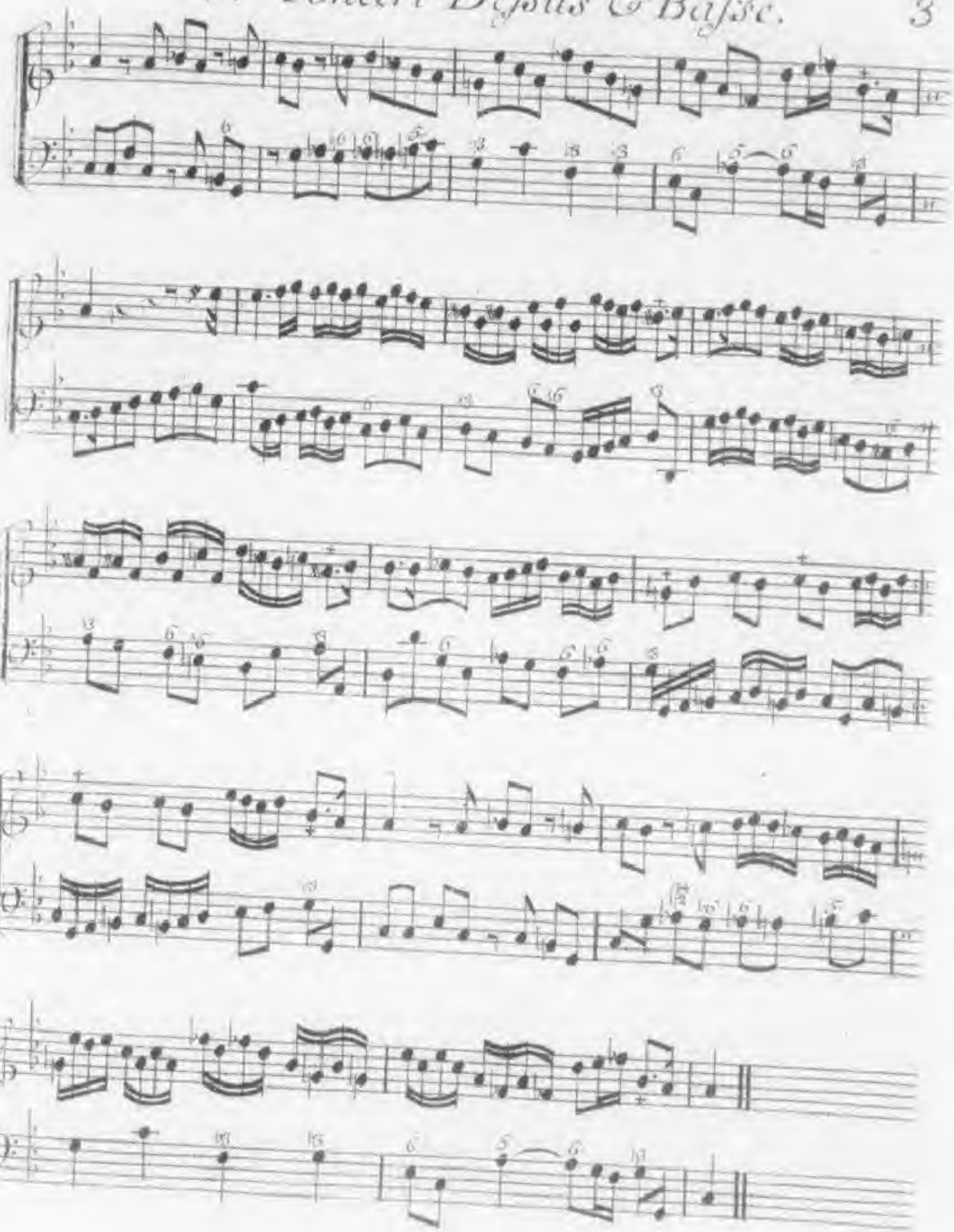
Prix 35 Livres.

Prelude.

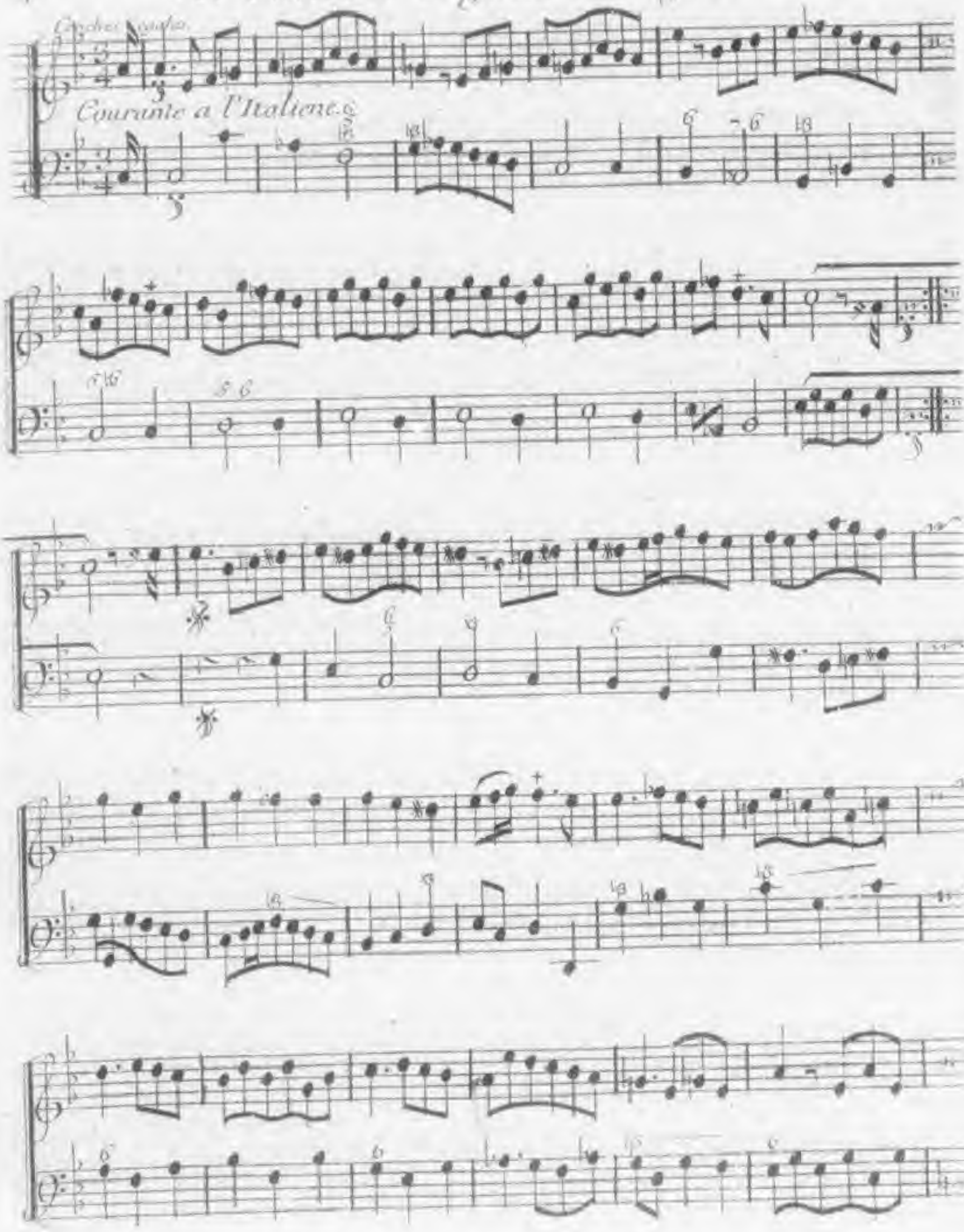
Lentement.

2ème Concert Dessus & Basse.

Allemande.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Tendrement.

Rondeau.

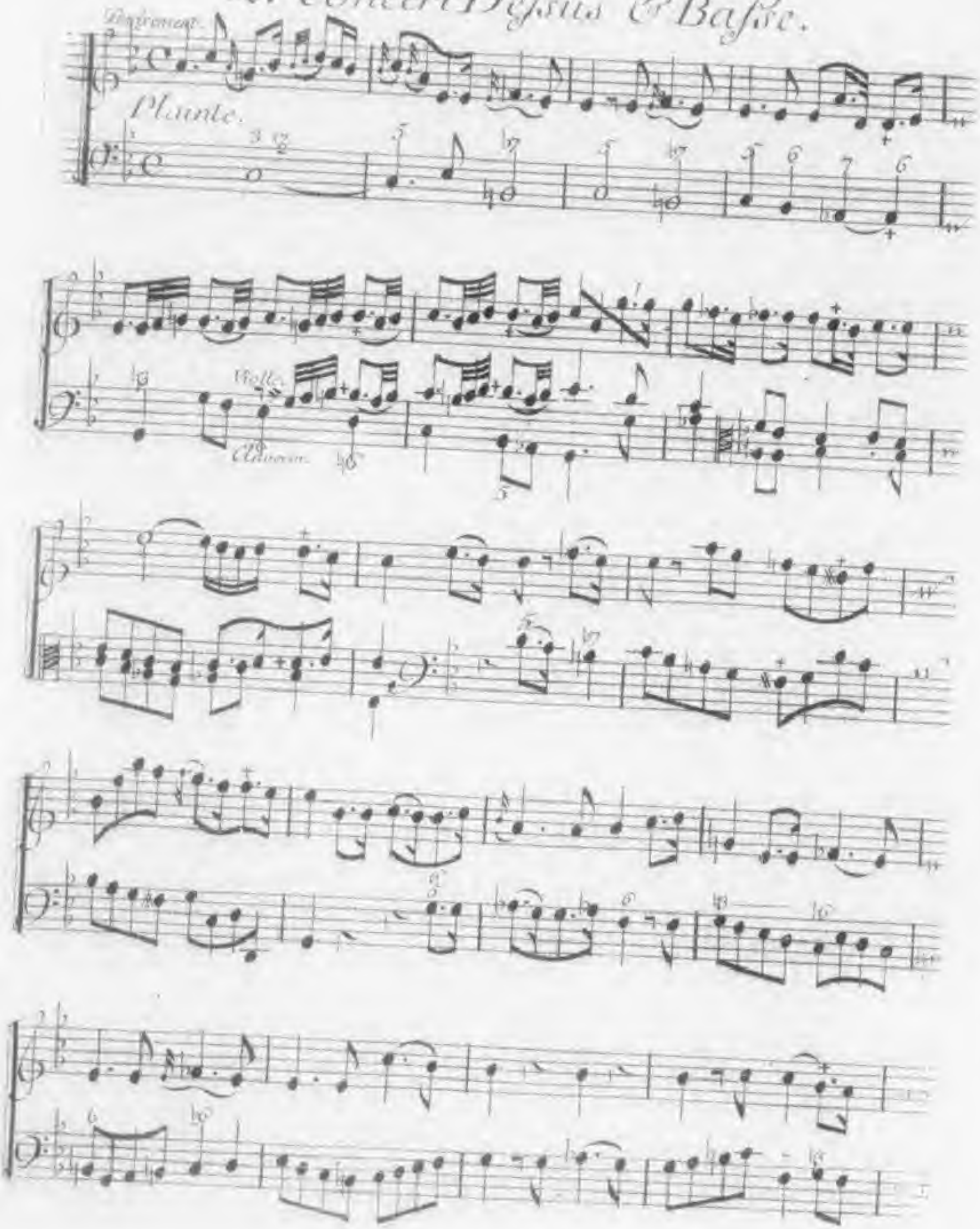
Fin.

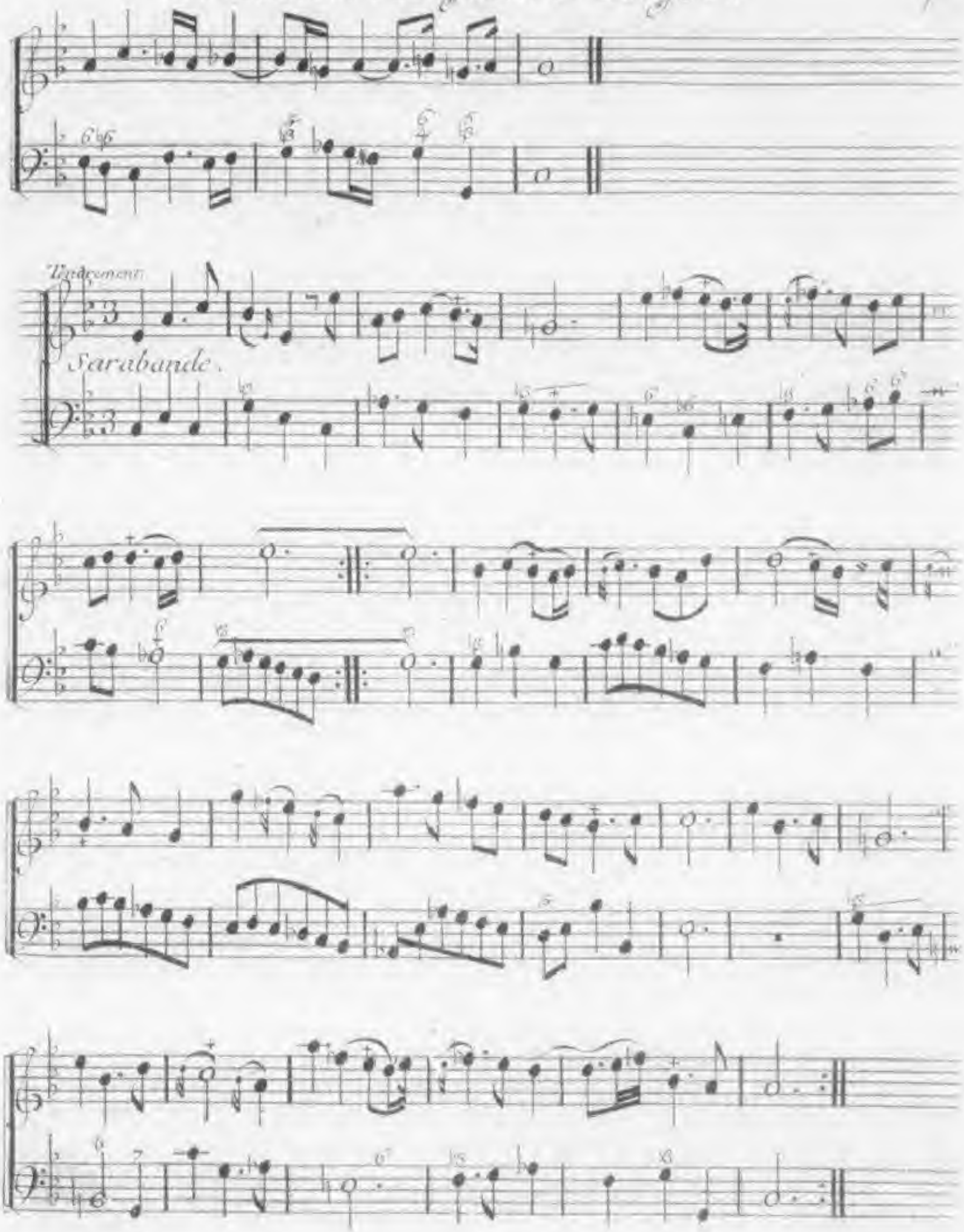
Fin.

Rondeau.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.e Concert Dessus & Basse.

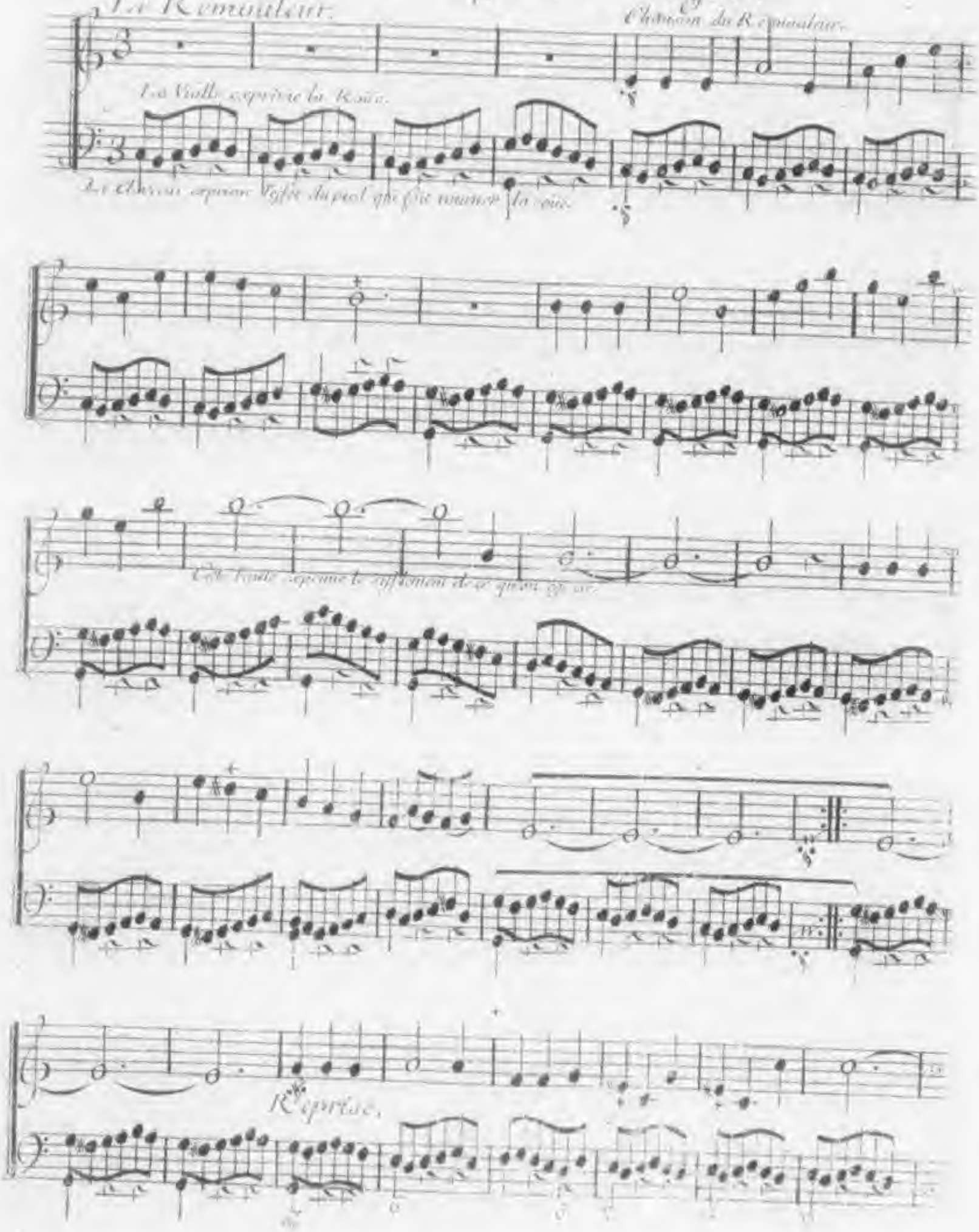


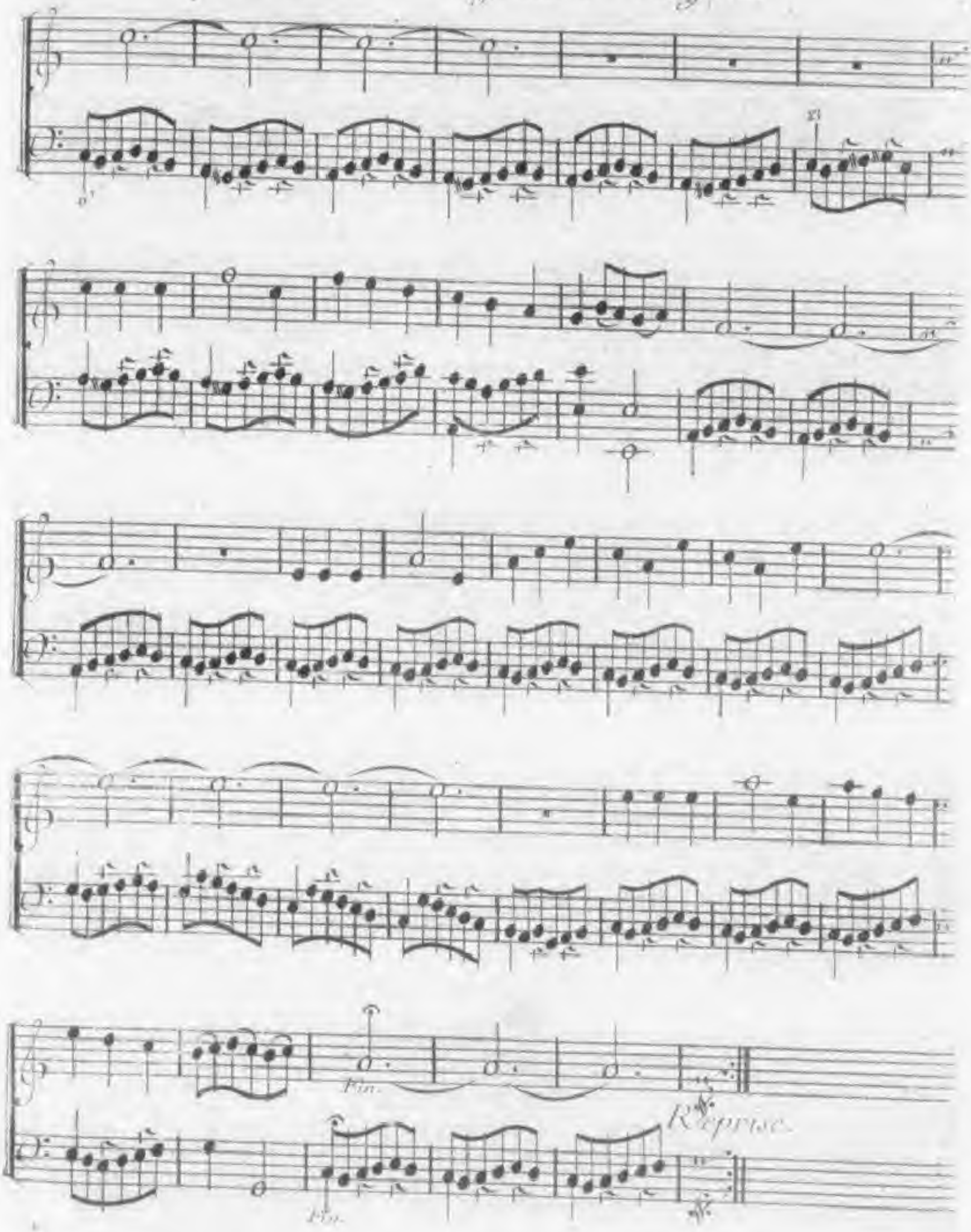


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.e Concert Dessus & Basse.

Le Rémouleur.





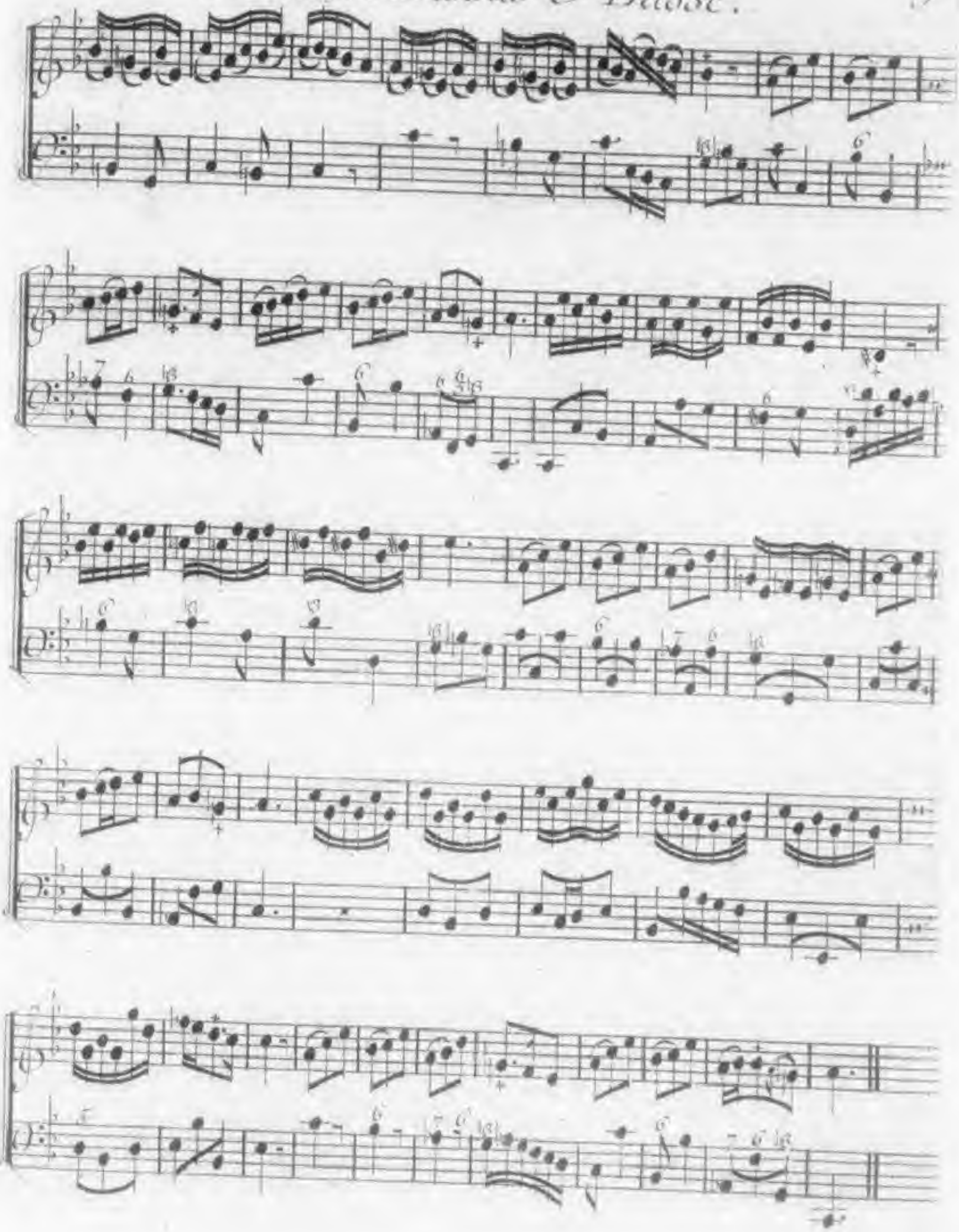
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.e Concert Dessus & Basse.

Un peu legerement.

Rondeau.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

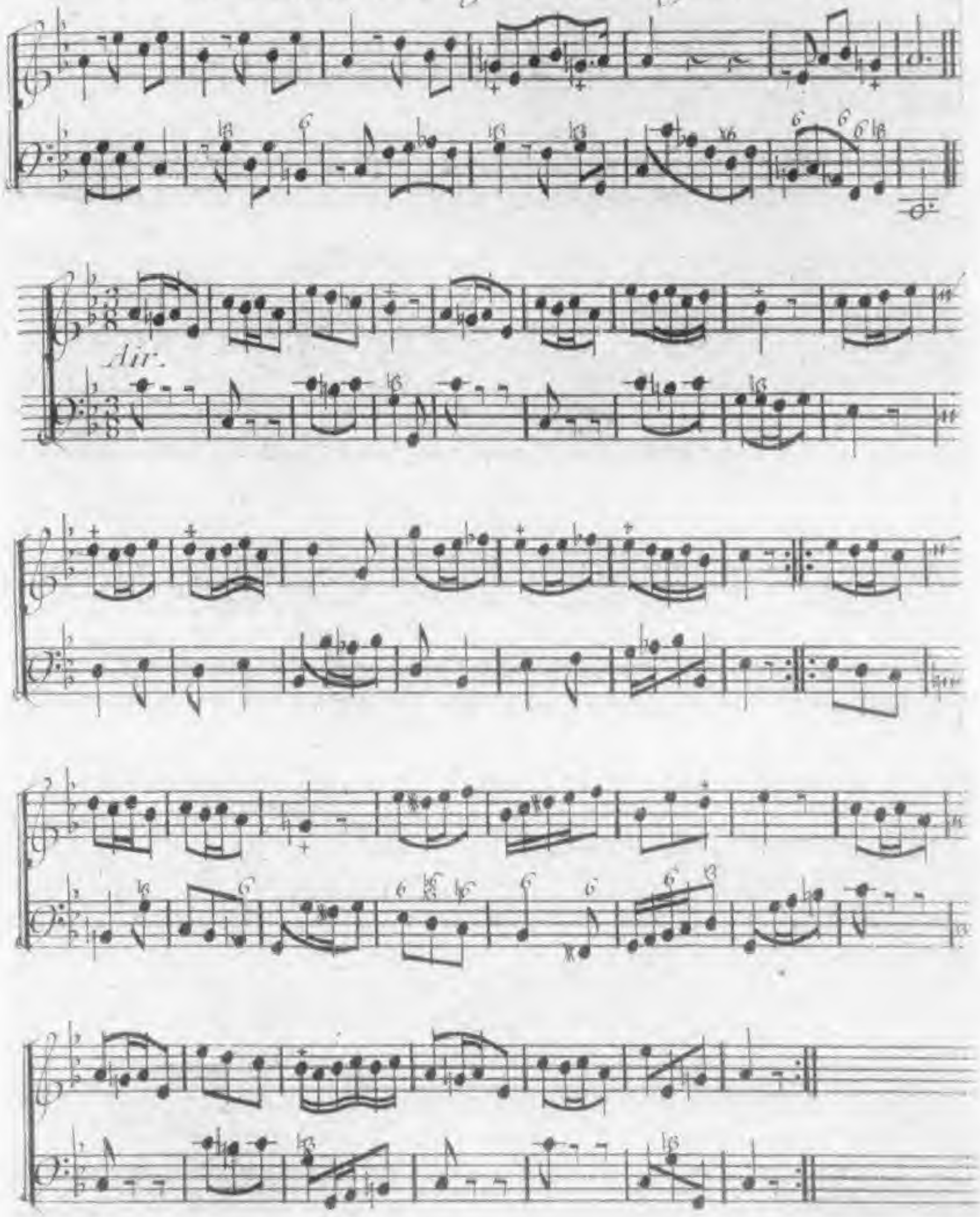


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.e Concert Deſſus & Baſſe.

Croches egales.

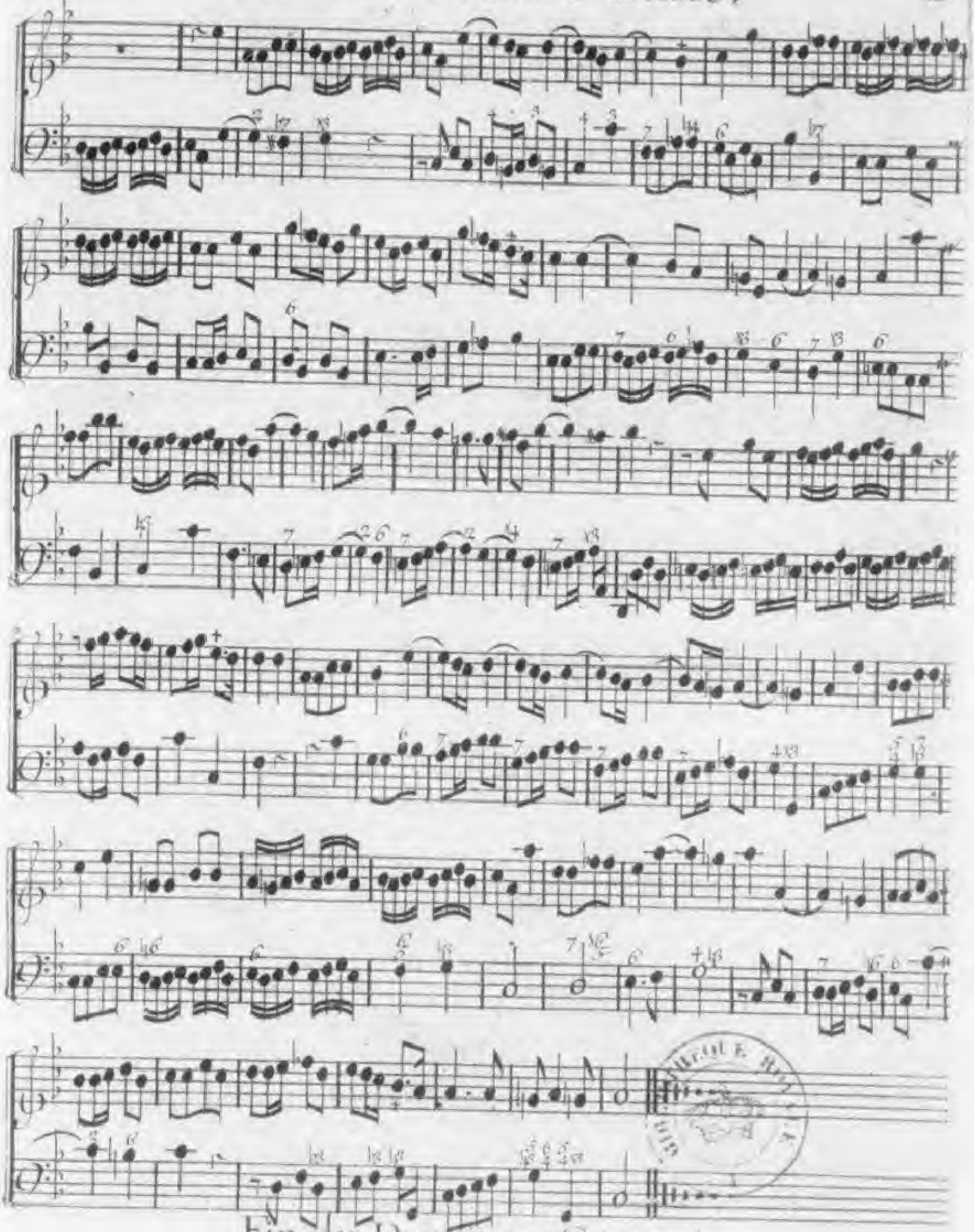
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fugue.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Fin du Deuxieme Concert.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

TROISIÉME CONCERT

Deßus & Baße,

PAR Mr. MONTECLAIR

Les Airs qui composent ce troisieme Concert conviennent a la Musette, a la Vielle, au Hautbois, au Violon, au Deßus de Violle, a la Flûte-Traversiere, et a la Flûte a bec.

Prix, 35 l. broché.

1724.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

A PARIS

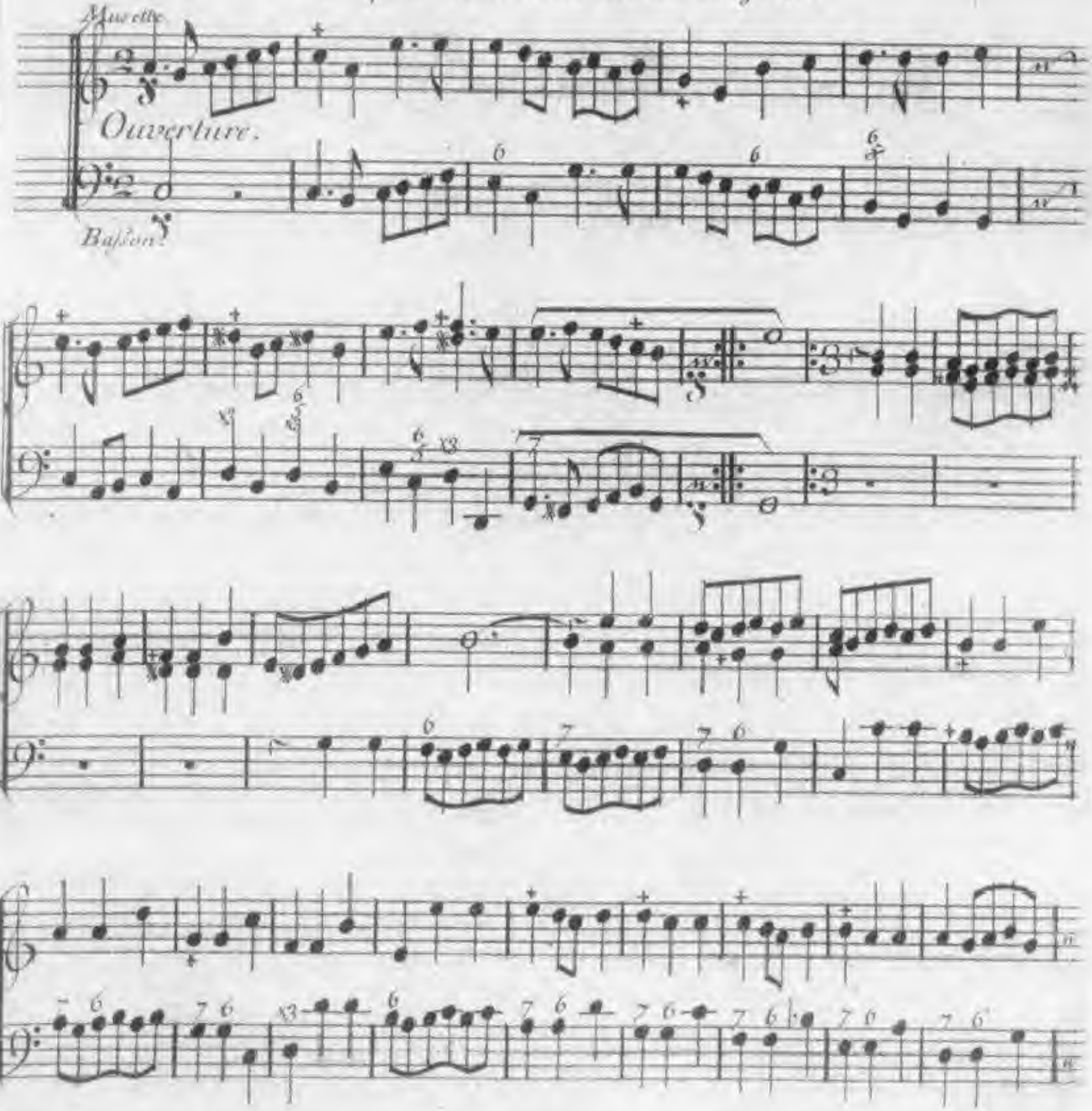
Chez le Sr. Boivin Marchand, rue St. Honoré a la regle d'or, proche la rue de la lingerie.

Marin sculp. sic.

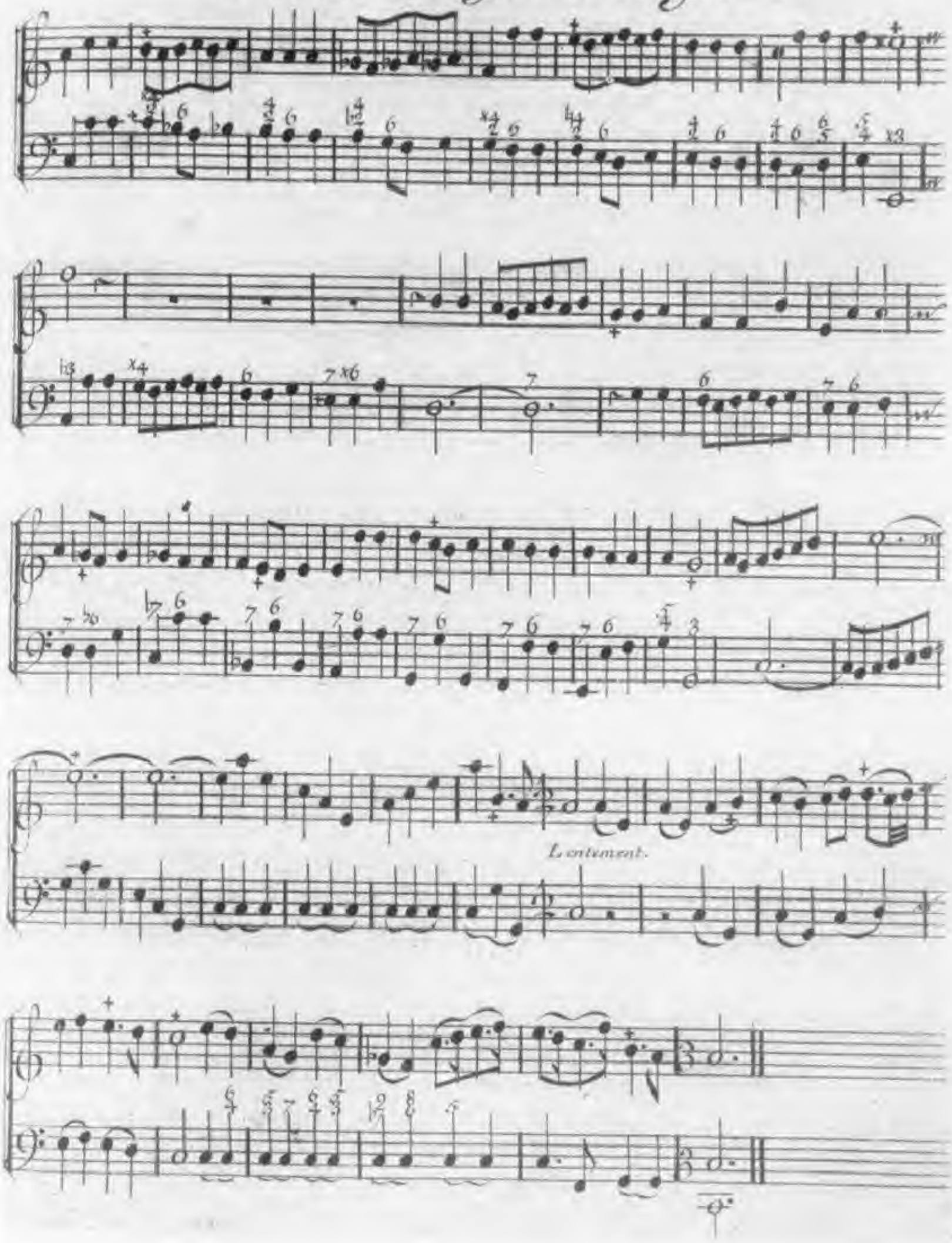
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

TROISIÉME CONCERT
Pour la Muzette.

Pour rendre ce Concert plus convenable a la Flûte-Traversiere, il faut le transposer un ton plus haut, sçavoir en D la re majeur, ou une 3.e plus bas, en A mi la majeur.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3.e Concert Dessus & B.se

Musette ou Vielle.

Premier Menuet.

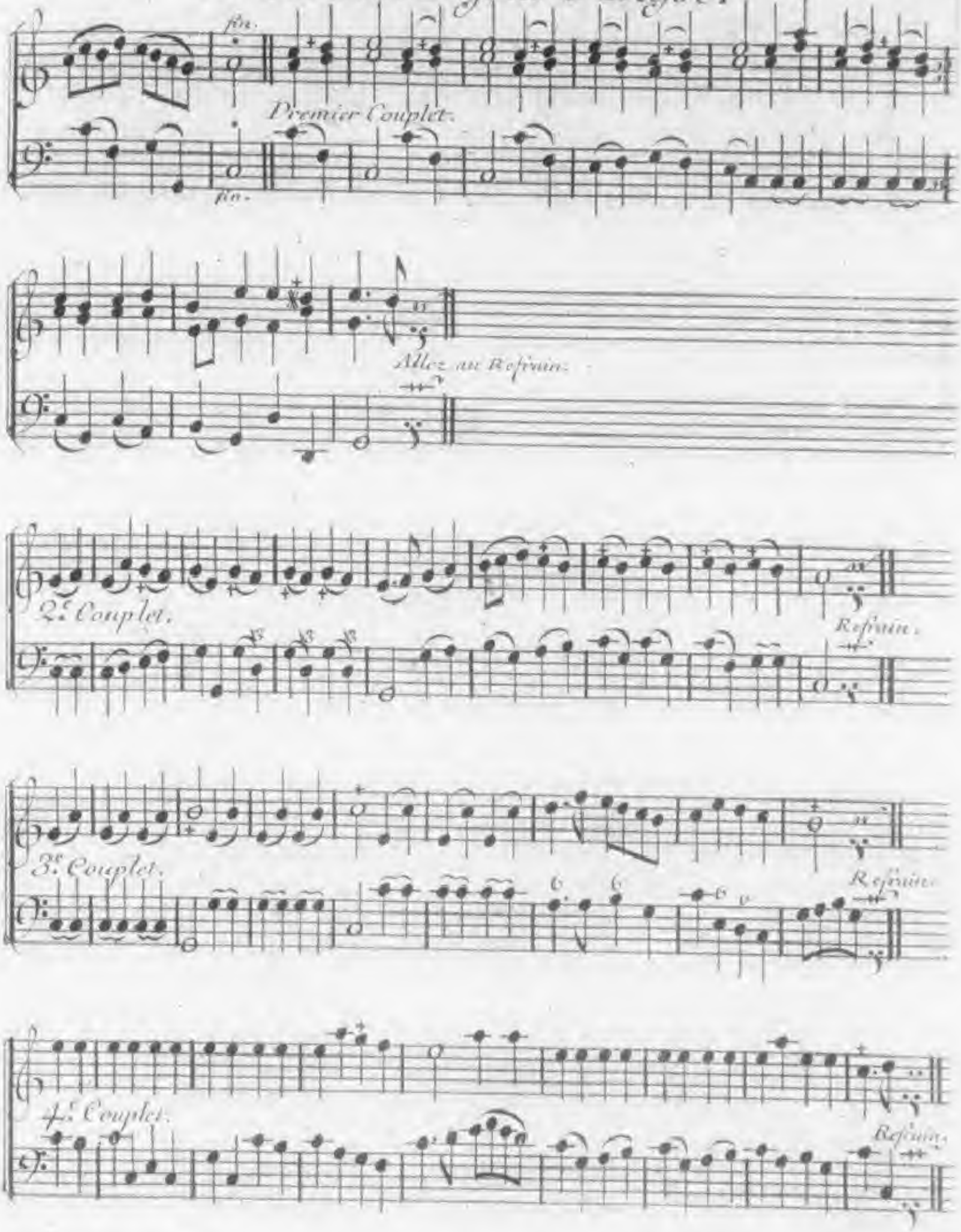
Lentement.

2.e Menuet.

On reprend le Prem.r Menuet.

Pastourelle.

Refrain

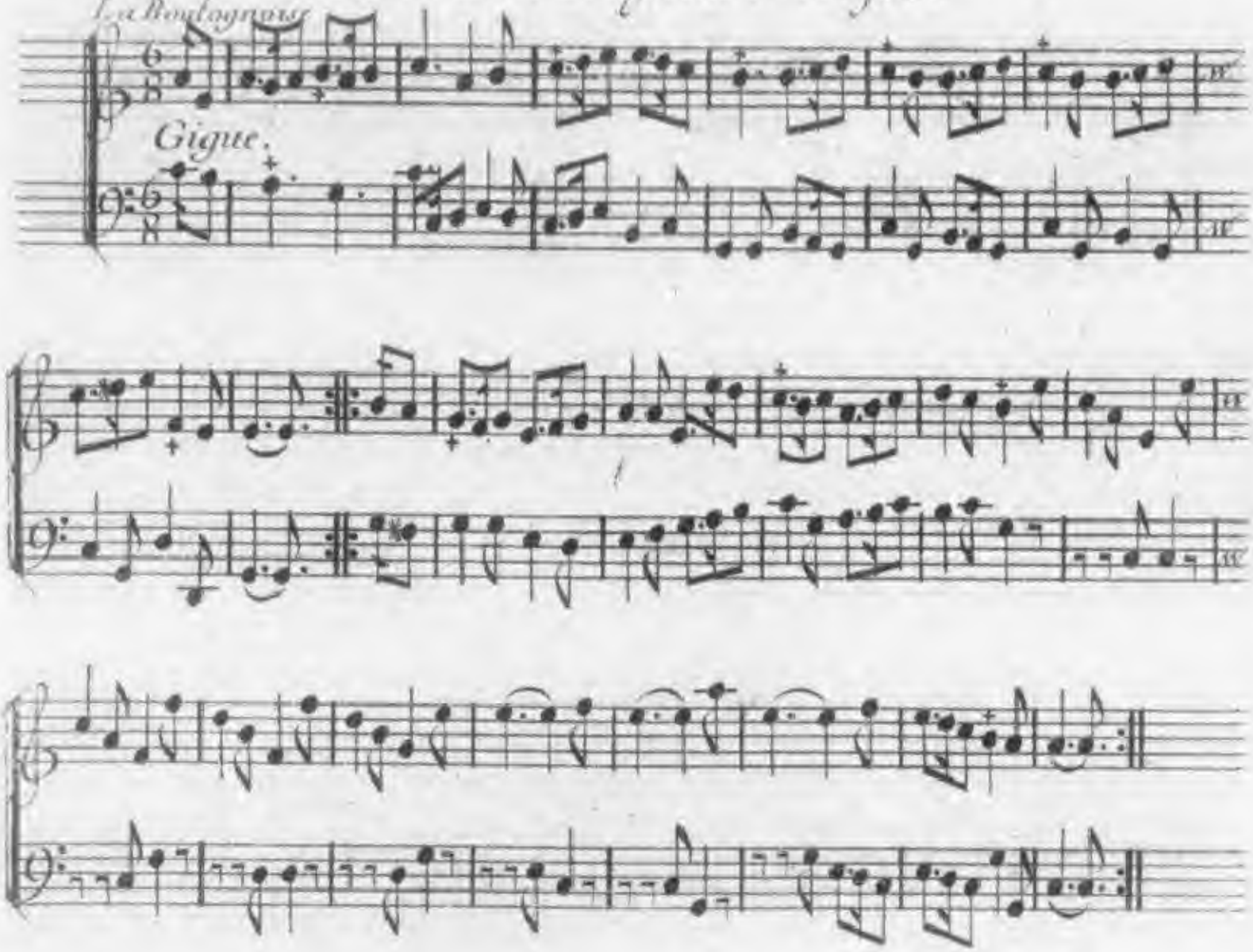


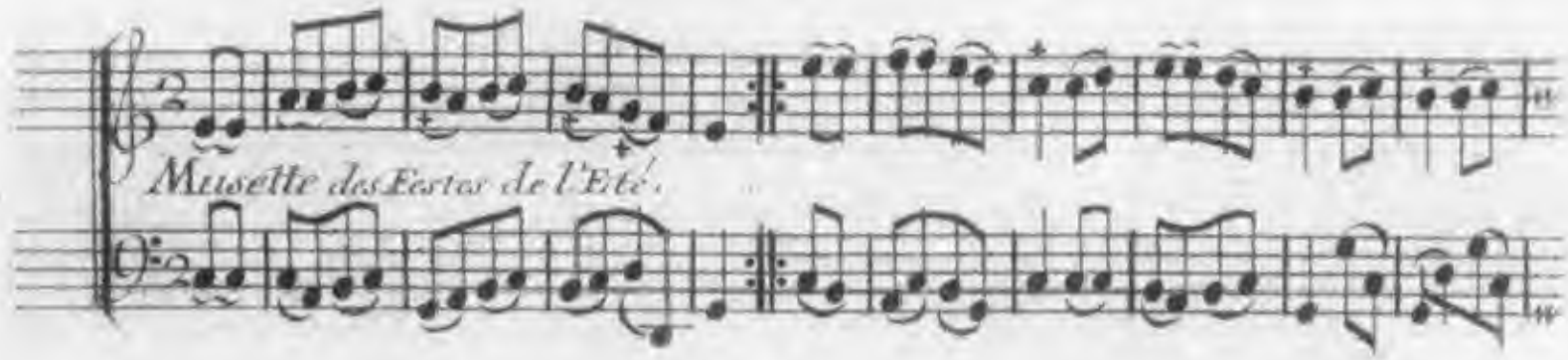
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

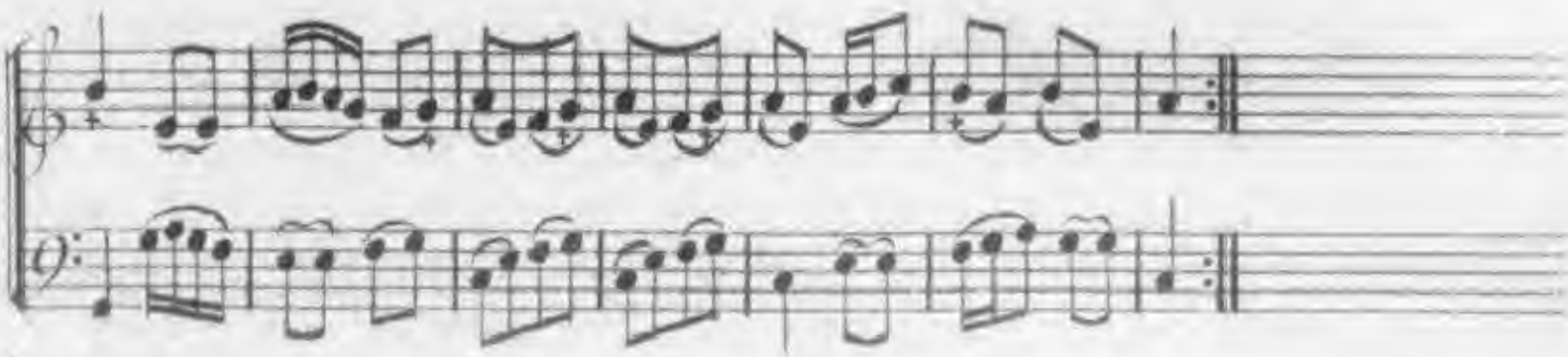
3.e Concert Deſſus & Baſſe.

La Rondagnoise

Gigue.







Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3.e Concert Deſſus & Baſſe.

2.e Musette.

On reprend la 1.re Musette

Menuet.

3e. Concert Deſſus & Baſſe.

Villanelle.

Refrain.

1er Couplet.

Refrain. 2e Couplet.

Refrain. 3e Couplet.

Refrain.

4e Couplet.

Refrain. 5e Couplet.

Refrain. 6e Couplet.

Refrain.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

7.e Couplet.

Refrein.

fort.

Menuet.

3.e Concert Deſſus & Baſſe.

Air des Faſtes de l'Eté.

1.re Paſtourelle des Faſtes de l'Eté.

2.e Paſtourelle.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

On reprend la 1.re Pastourelle.

Lentement.

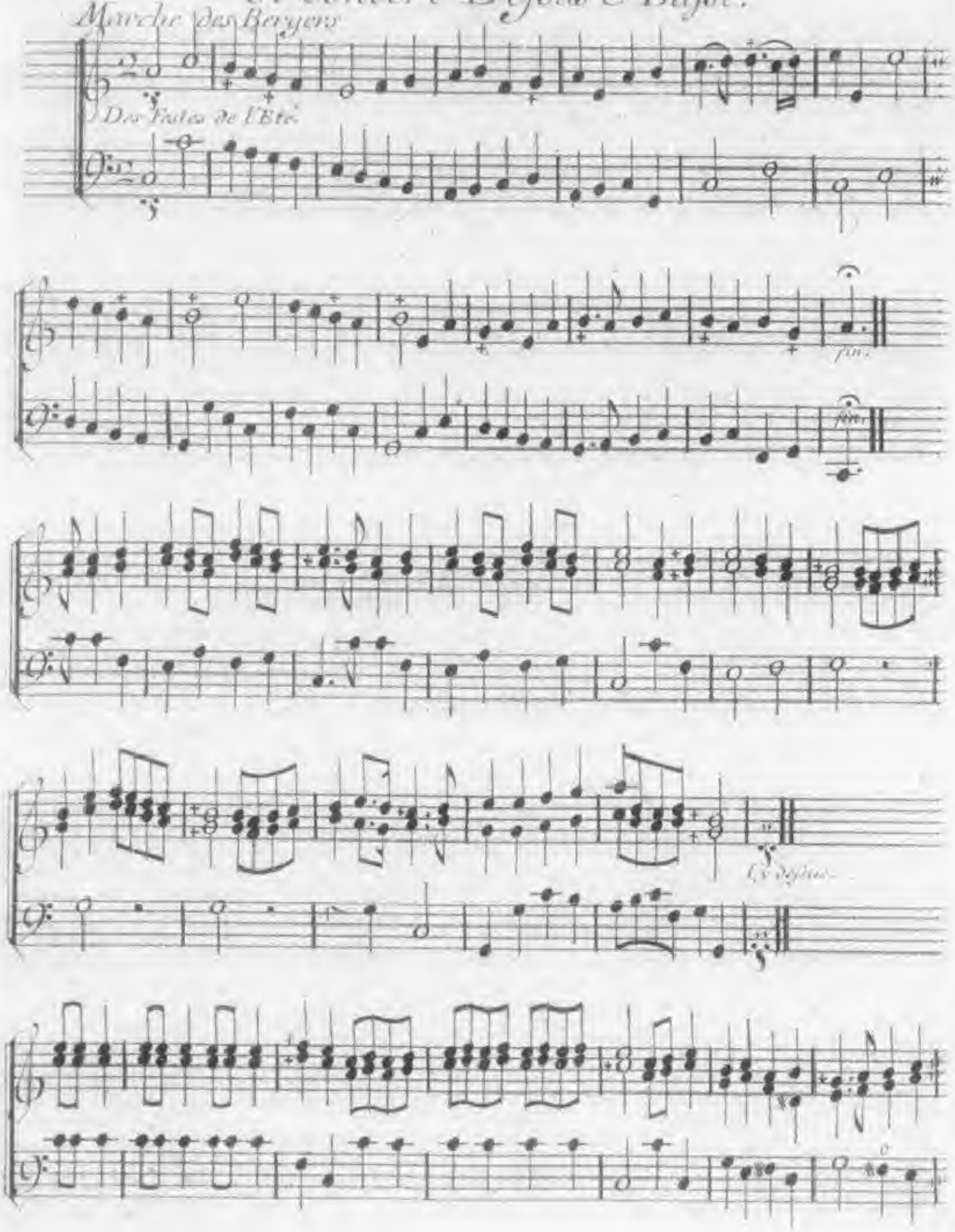
Sarabande des Festes de l'Eté.

gayement.

Sarabande nouvelle.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3.e Concert Dessus & Basse.


Marche des Bergers
Des Festes de l'Eté

Ce dessus

fin.

Rigodon des Festes de l'Eté.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3.e Concert Deſſus & Baſſe

Contredance.

Deux Flutes de l'Ete.

fin.

fin.

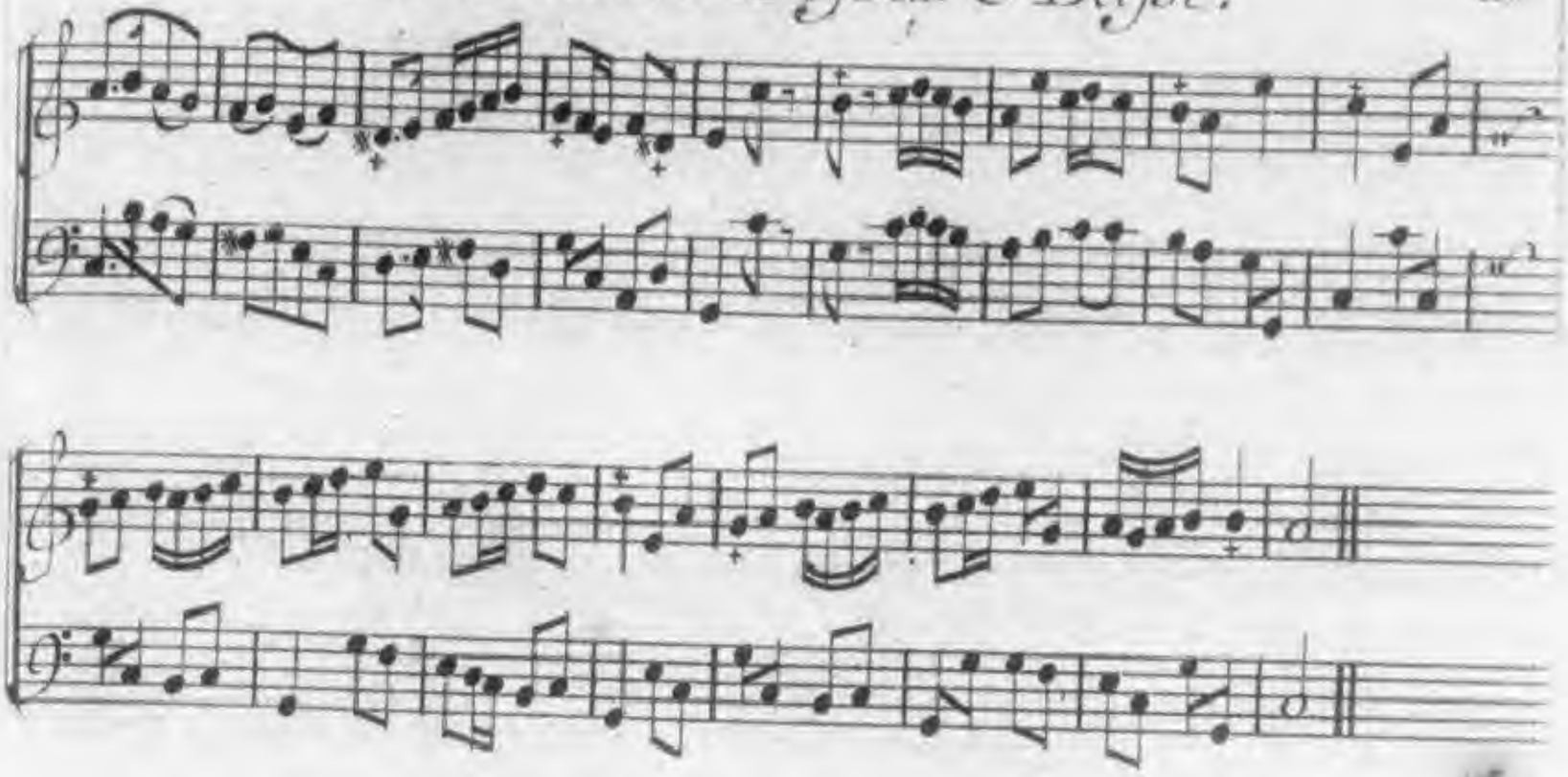
Ce deſſus.

Ce deſſus.

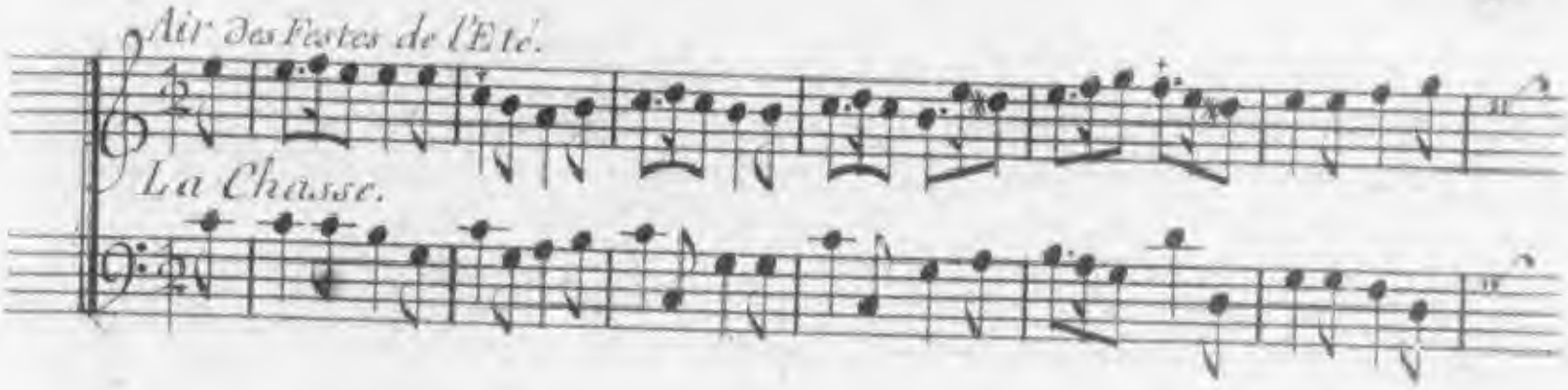
La Champenoiſe.

Deux Flutes de l'Ete.

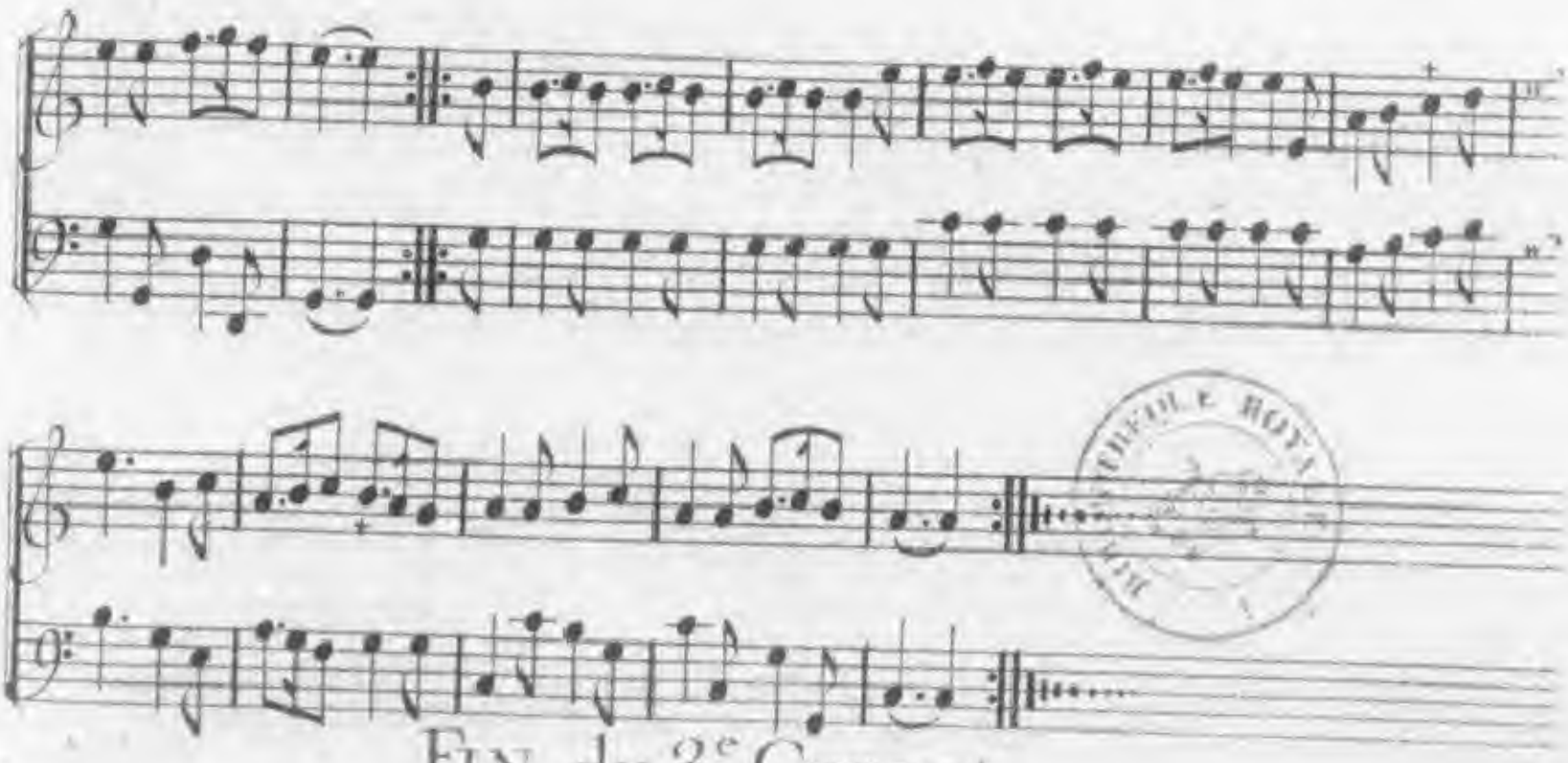
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Air des Festes de l'Eté.



La Chasse.



FIN du 3.e Concert.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

QUATRIÉME CONCERT
pour la Flûte Traverſiere avec la Baſſe.

PAR Mr. MONTECLAIR.

BIBLIOTHEQUE R. IMPERIALE

A PARIS.

Chez le Sieur Boivin Marchand, rue Saint-Honoré a la regle d'or proche la rue de la lingerie.

Prix 35 l. en blanc.

1724.

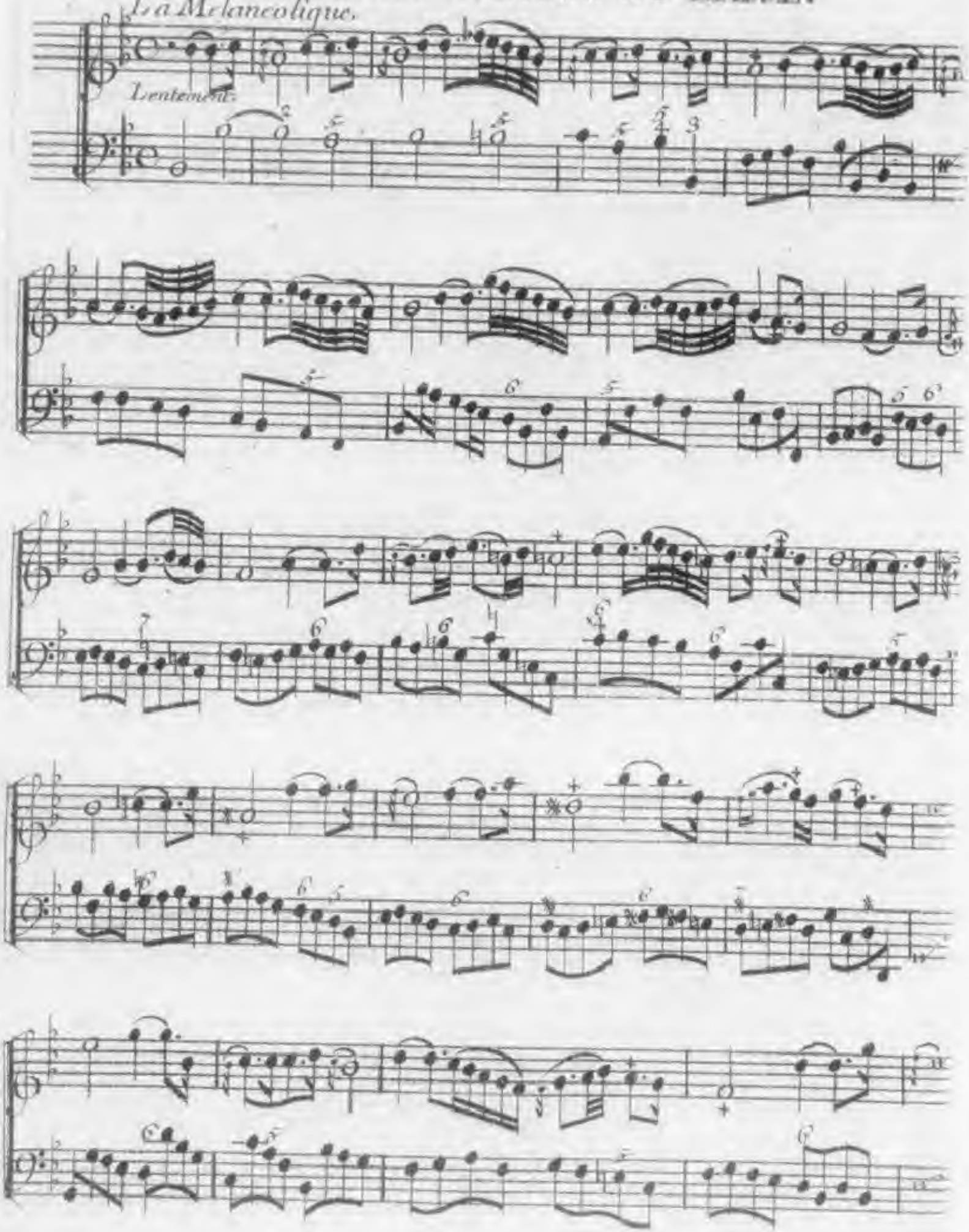
Marin ſculpſit.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

IV.e Concert Dessus et Basse.

La Melancolique.

Lentement.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

La Joyeuse.

Premier Couplet.

2e. Couplet.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

4. Concert Deſſus & Baſſe.

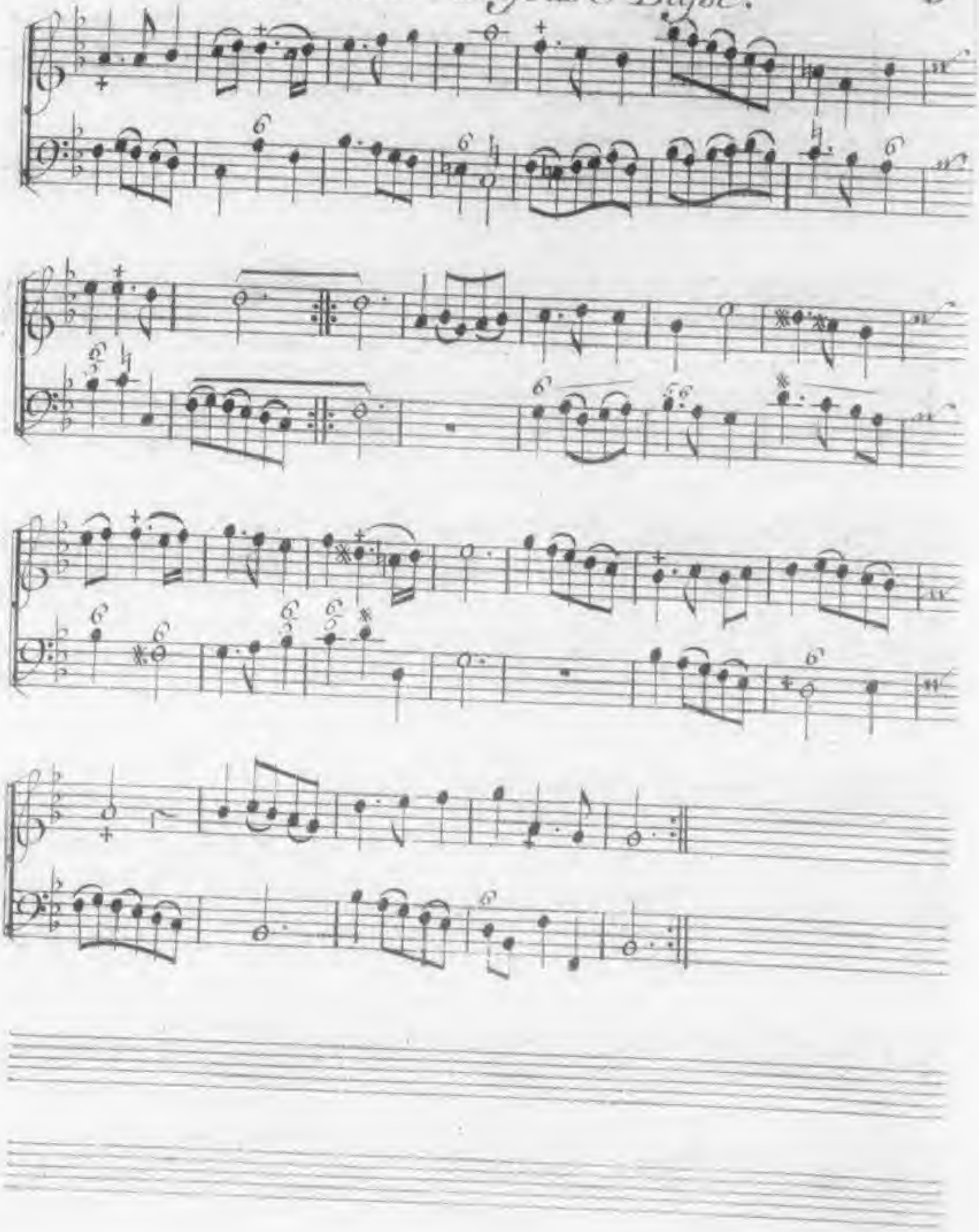
Les Ondes.

Legerement.

Les Nayades.

Gayment.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

4.e Concert Deſſus & Baſſe.

La Tenebreuse.

Lentement.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Sarabande.

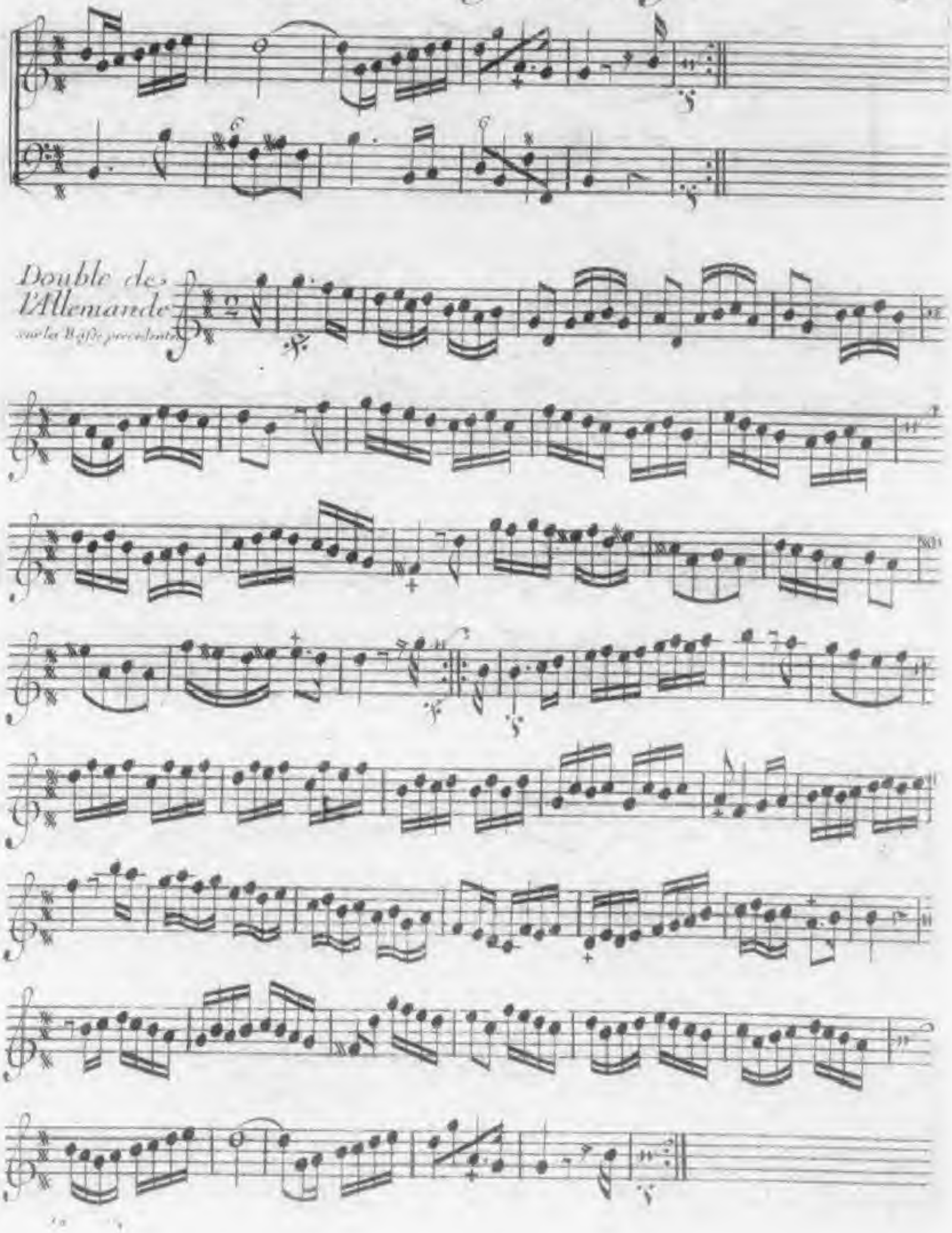
Tendrement.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

4.e Concert Deſſus & Baſſe.

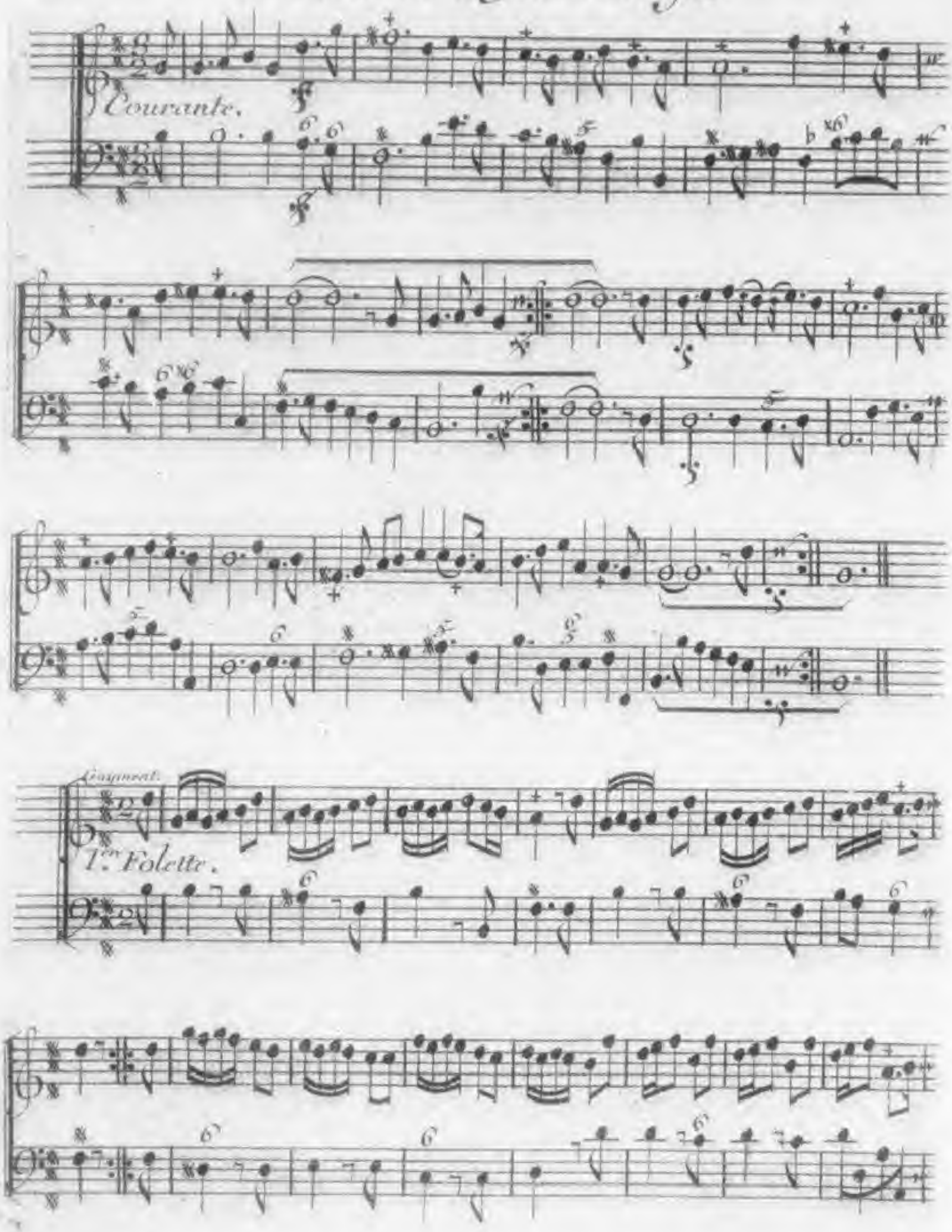
Allemande.

Guyment.

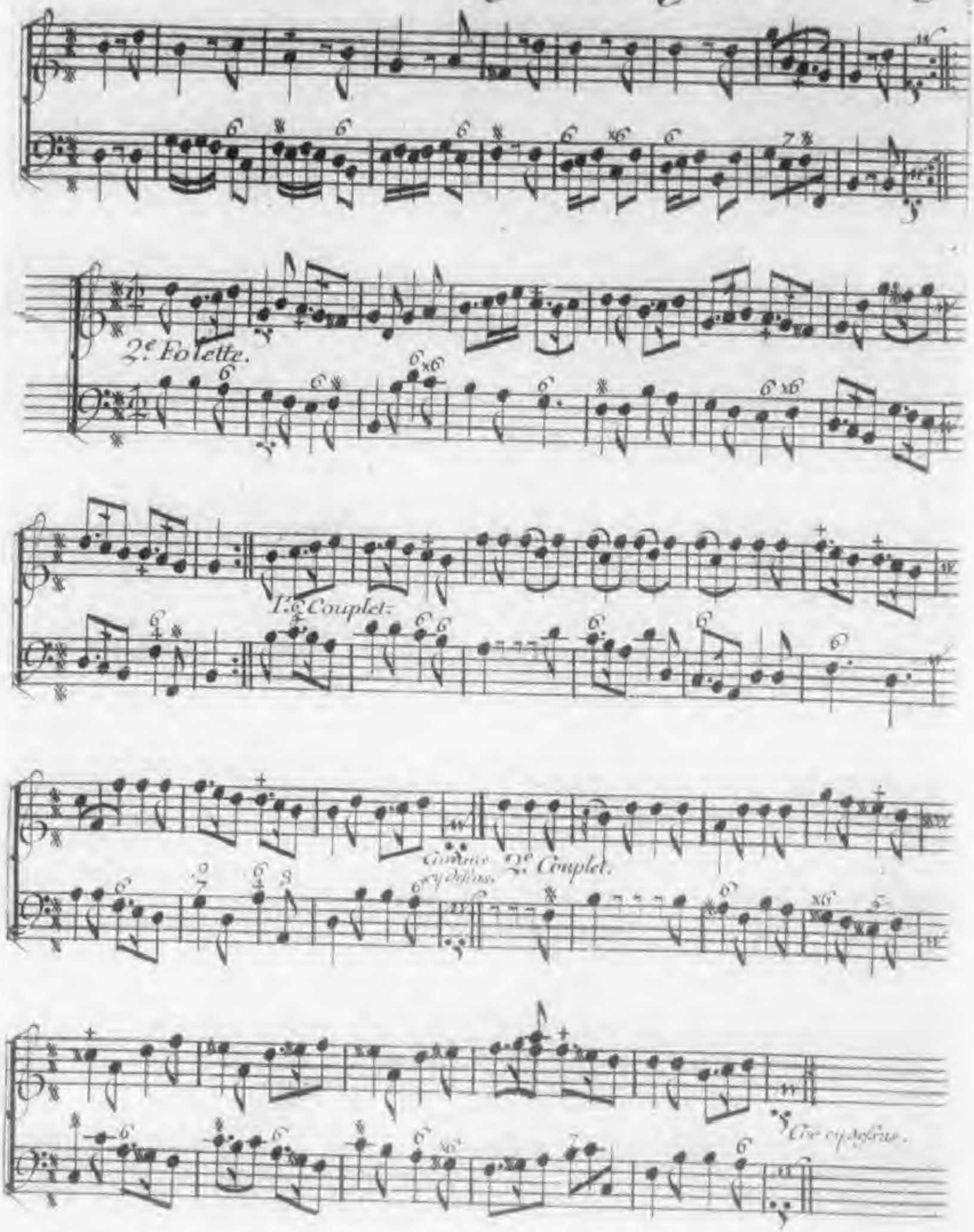


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

4.e Concert Deſſus & Baſſe



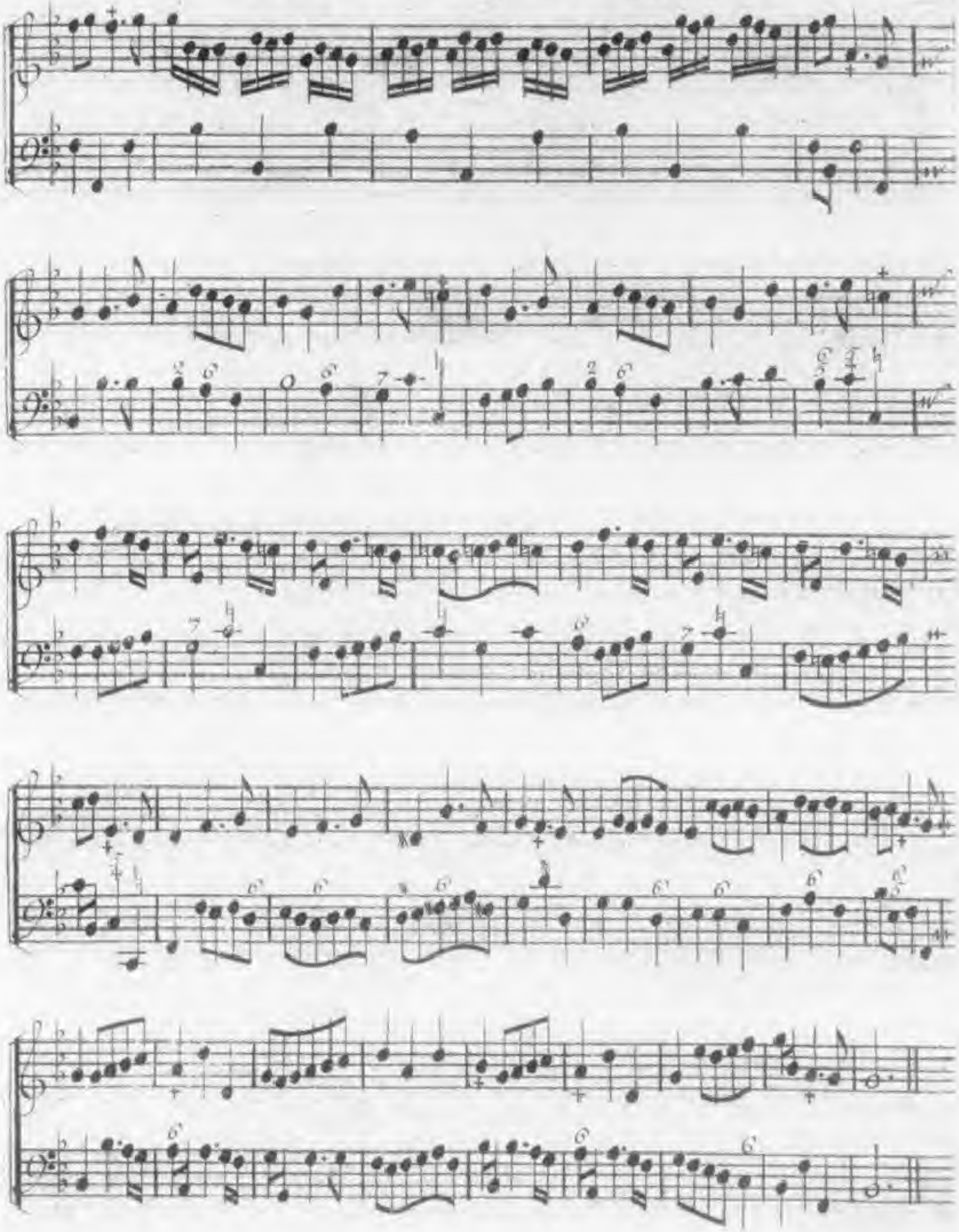
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France


2.e Folette.
1.er Couplet.
2.e Couplet.

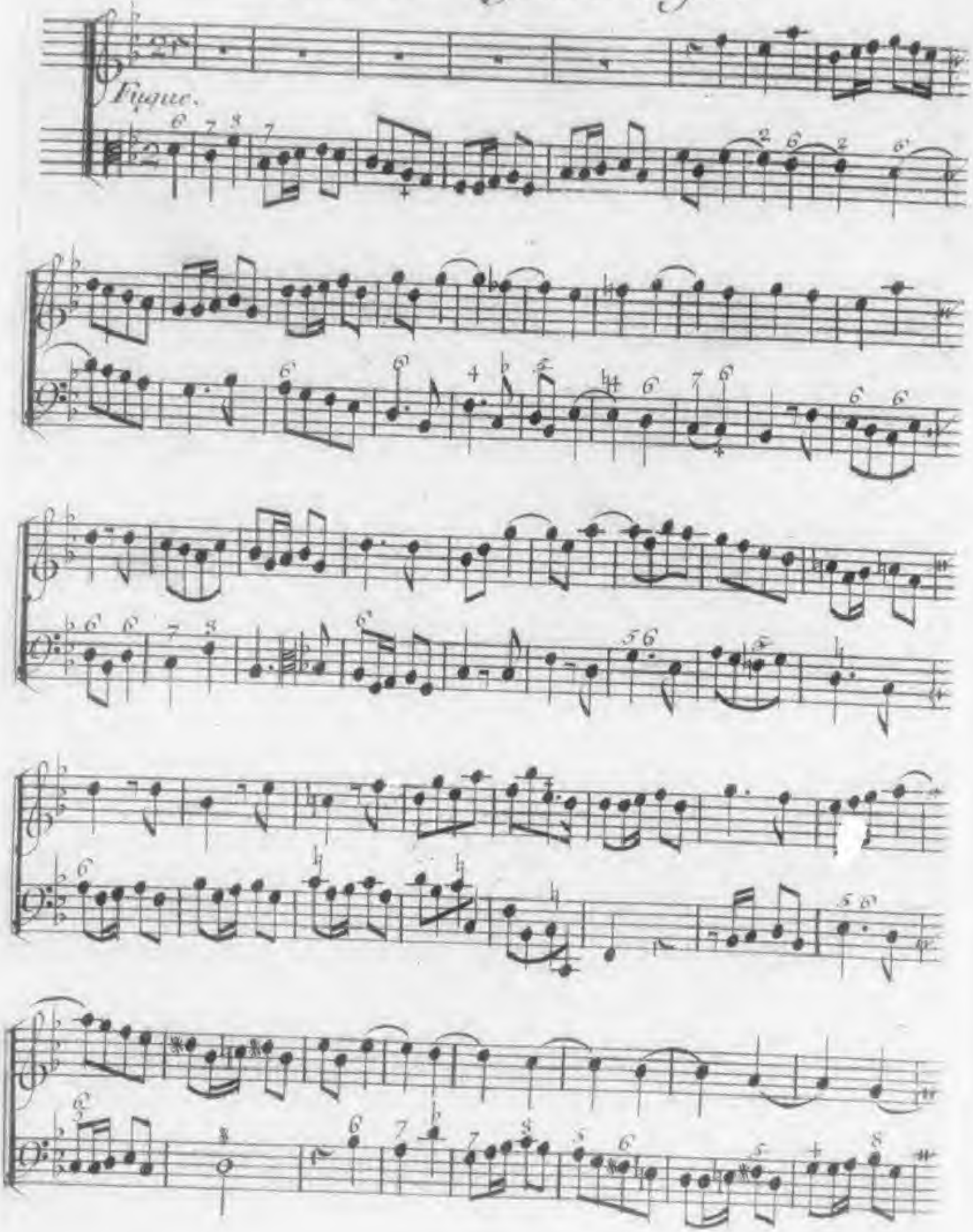
4.e Concert Dessus & Basse.

Chaconne.

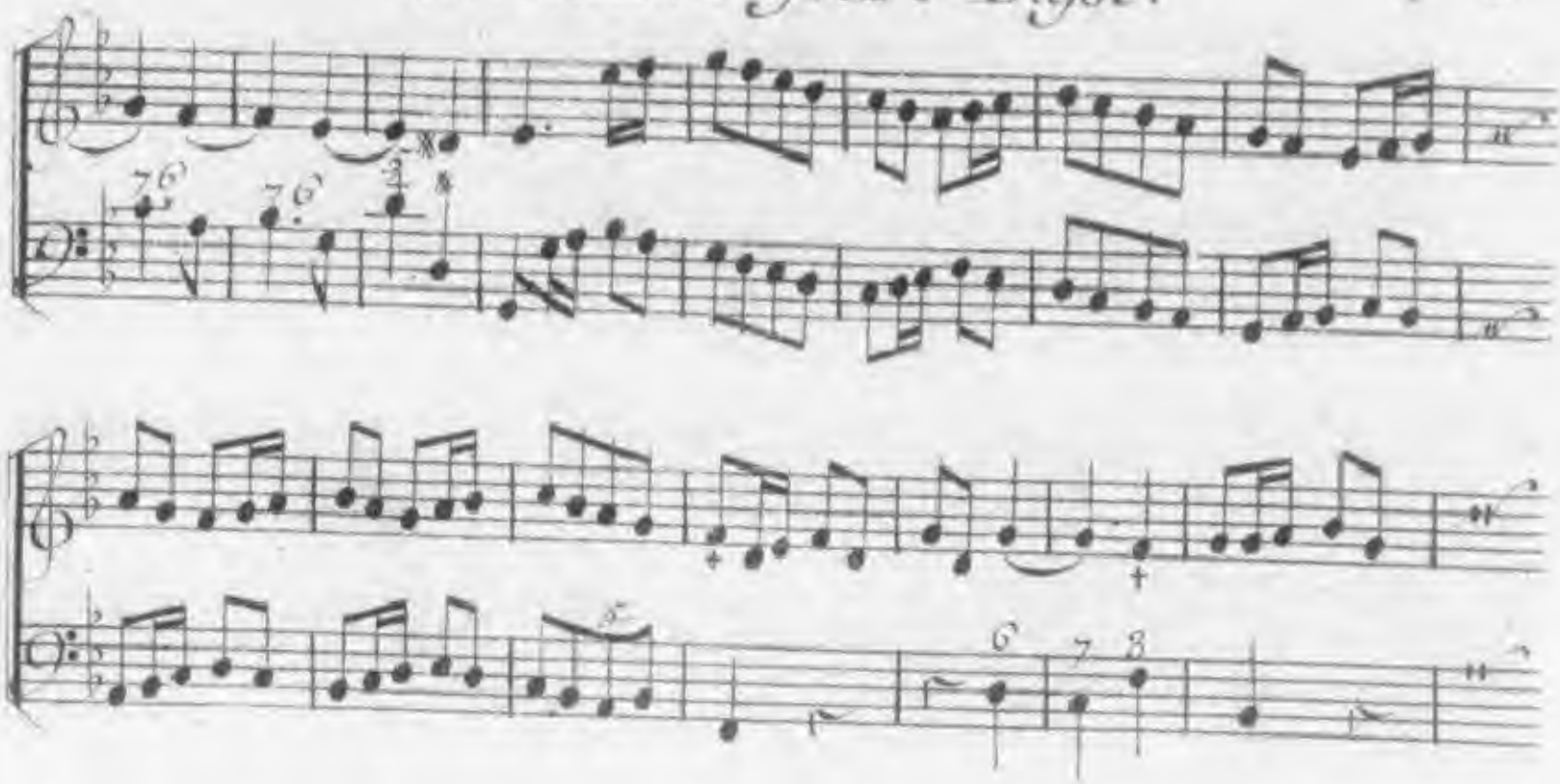
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

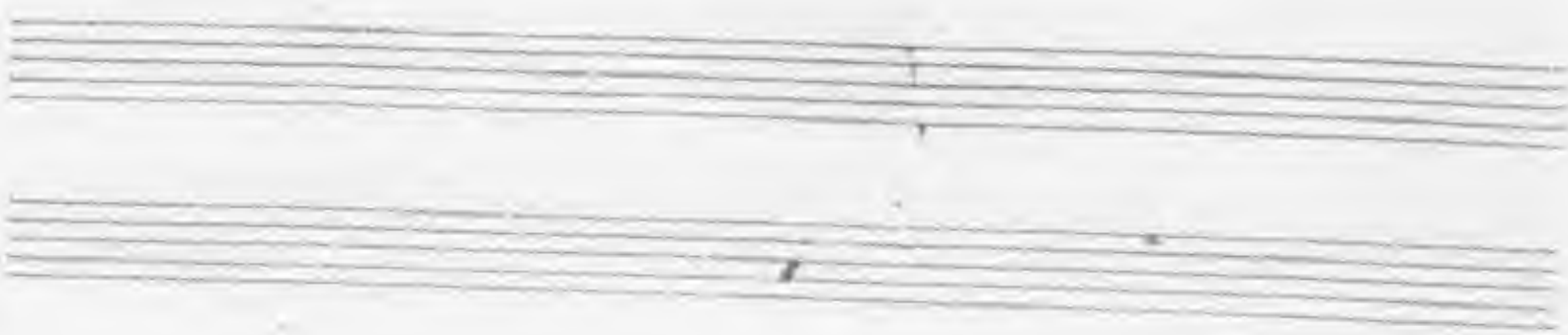


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA GUERRE.

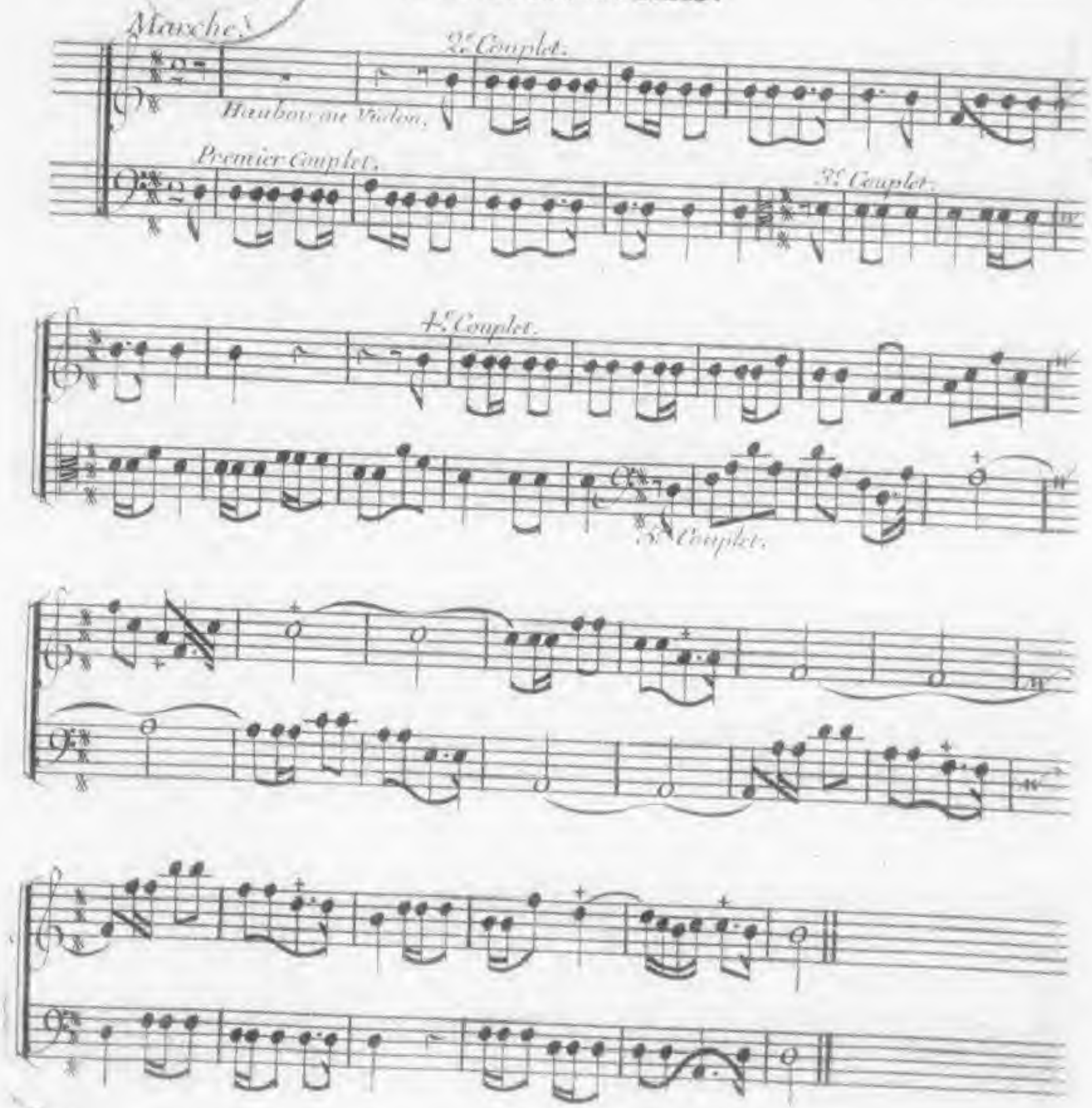
CINQUIÉME CONCERT

Dessus et Basse.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

PAR Mr. MONTECLAIR.

Prix 35 f. en blanc.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

5.e Concert Dessus & Basse.

Arrivée au Camp.

Trompettes.

Timballes.

Hautbois.

Flut.

Bassons.

Comme cy dessus.

Hautbois.

Bassons.

Comme cy dessus.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Mélange des Trompettes, des Timballes, des Hautbois, des Fifres, et des Tambours.

Trompettes.

Hautbois.

Fifres.

Tambours.

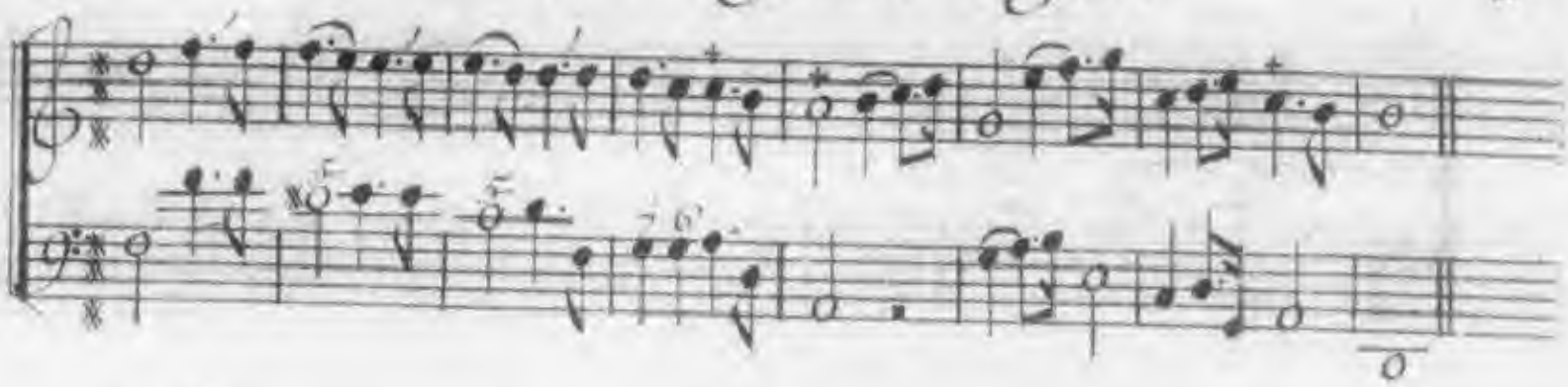
Trompettes.

Timballes.

5.e Concert Dessus & Basse

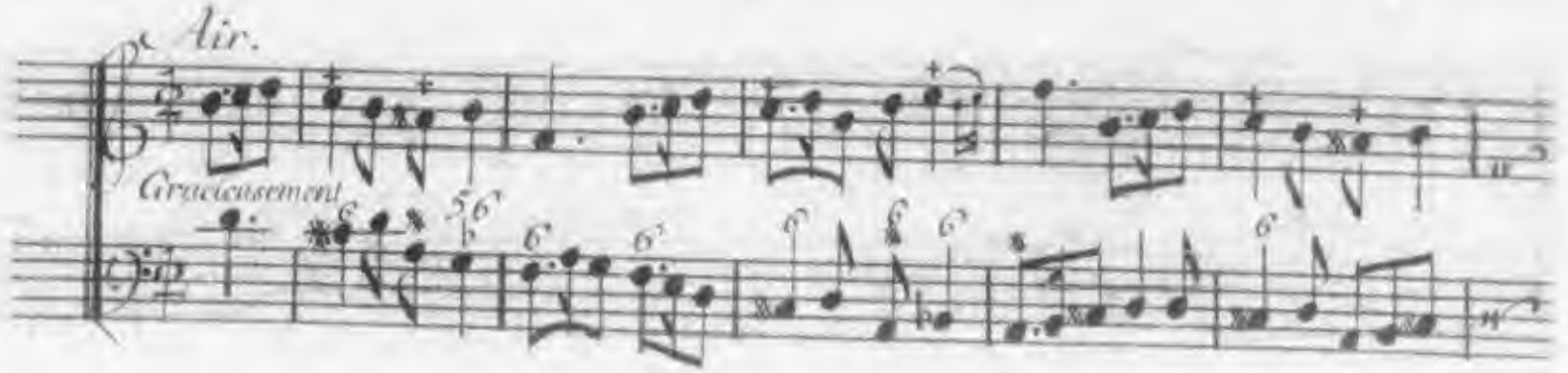
Concert sous la tente du General, pendant la tranquilité de l'Armée.

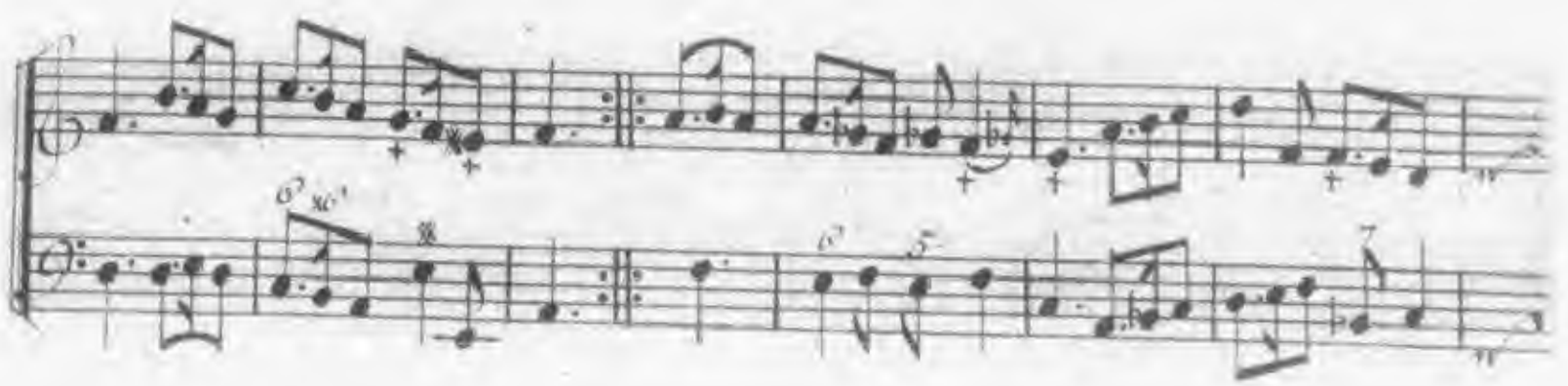
Flutes ou Violons.
Lentement.



Air.

Gracieusement





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

5.e Concert Deſſus & Baſſe.

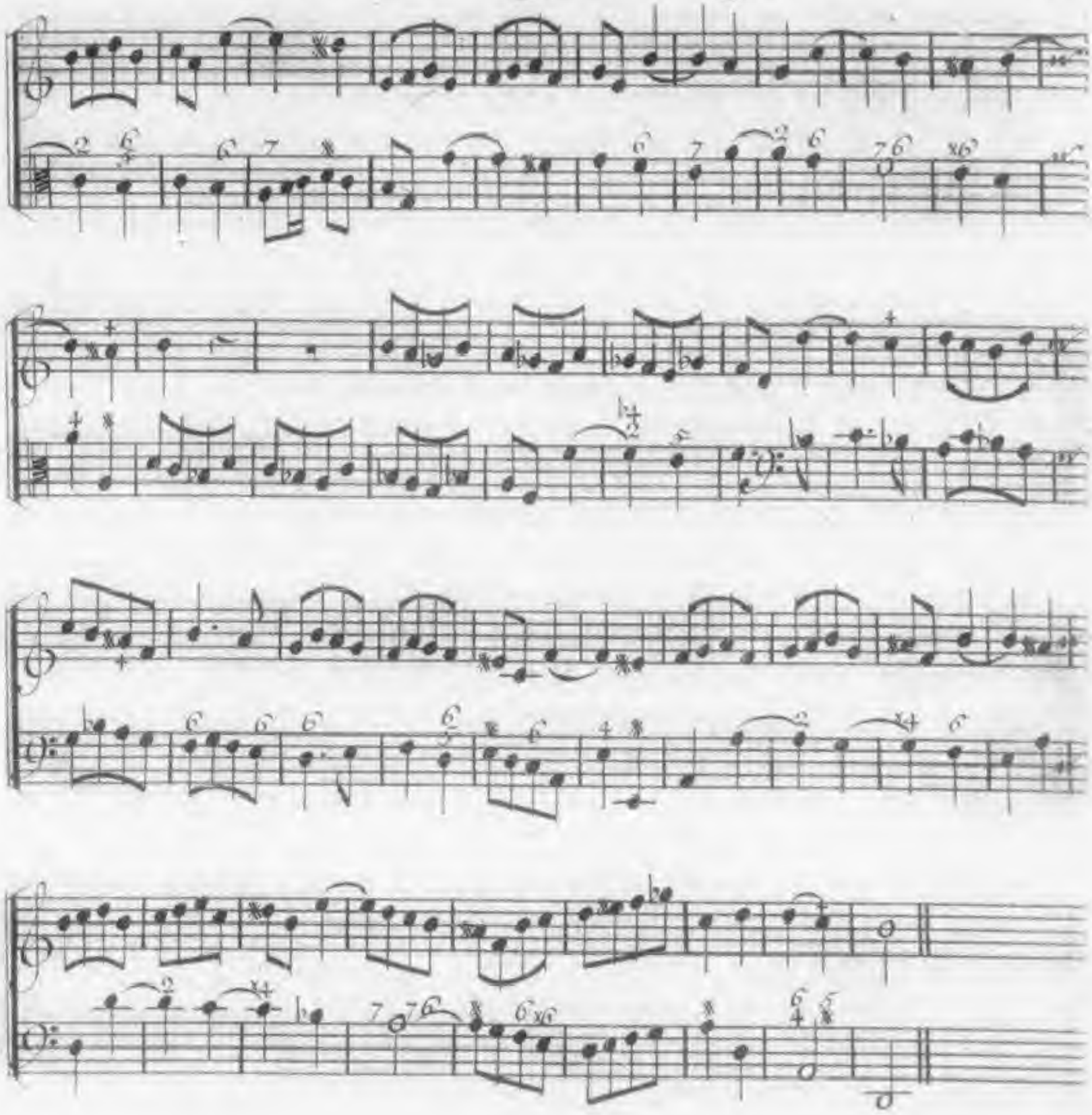
Sarabande.

Tendrement.

Fugue.

Legerement.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



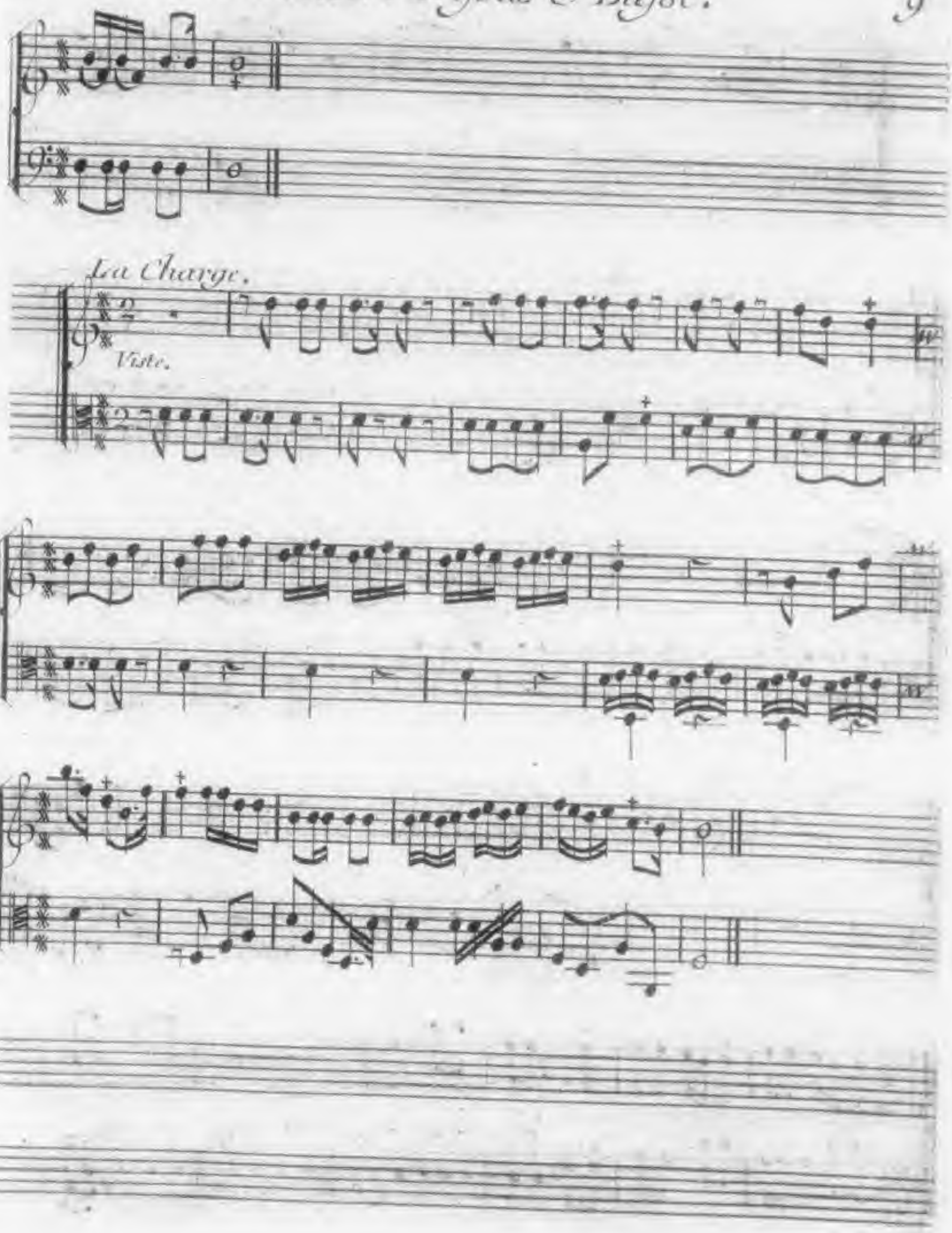
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Boute-selle

1.er Appel.
Violons ou Hautbois.

2.e appel.

3.e appel. &c.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

5.e Concert Deſsus & Baſse.

Le Canon et la Mousqueterie.

Violons et Hautbois. *Trompettes.*

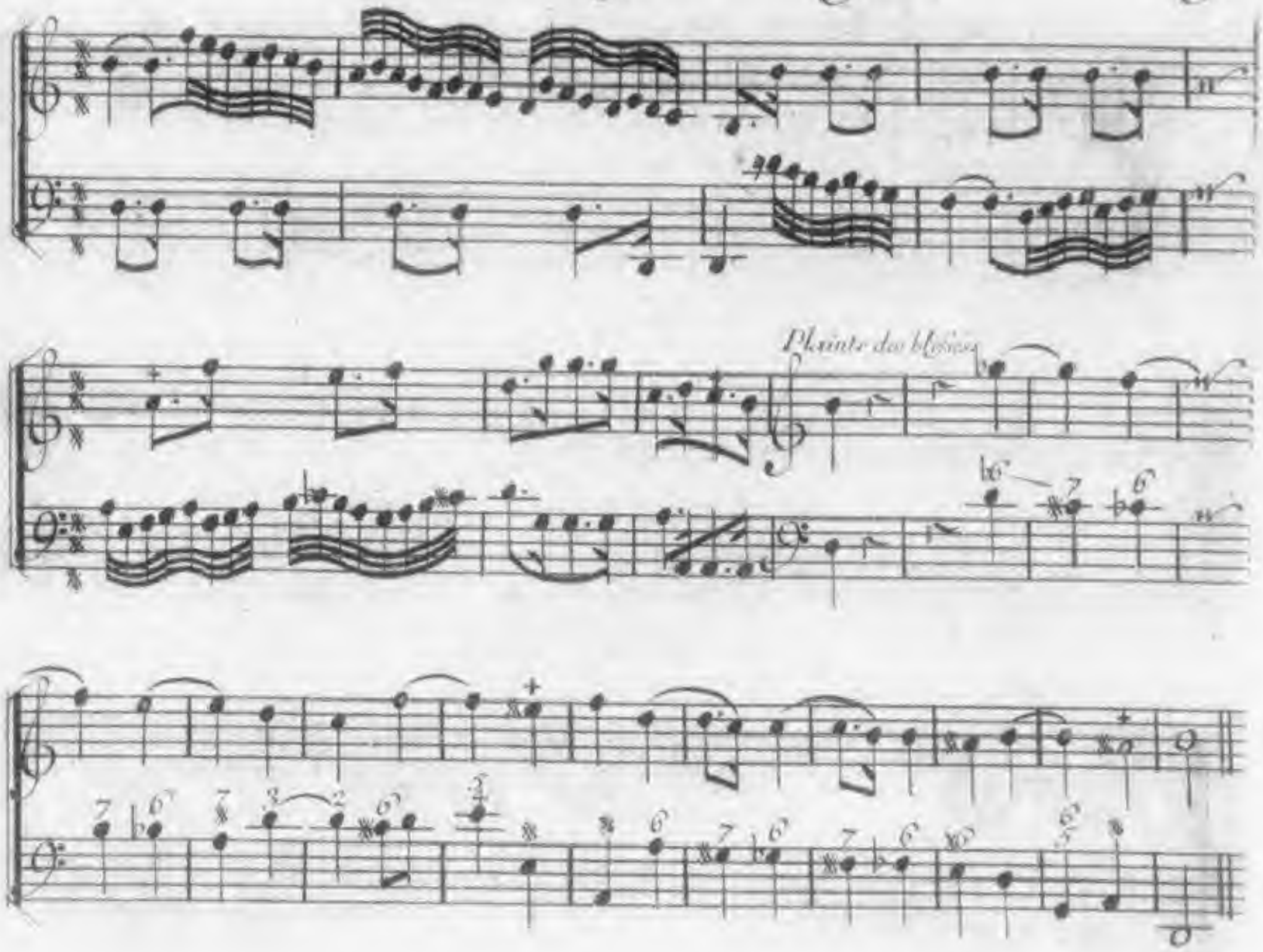
Le Canon.

Plainte des blessés.

Lentement.

Vite.
La Mousqueterie.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

5.e Concert Dessus & Basse.

Combat des Armes blanches.

Legerement.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

La Mêlée generale.

Vite.

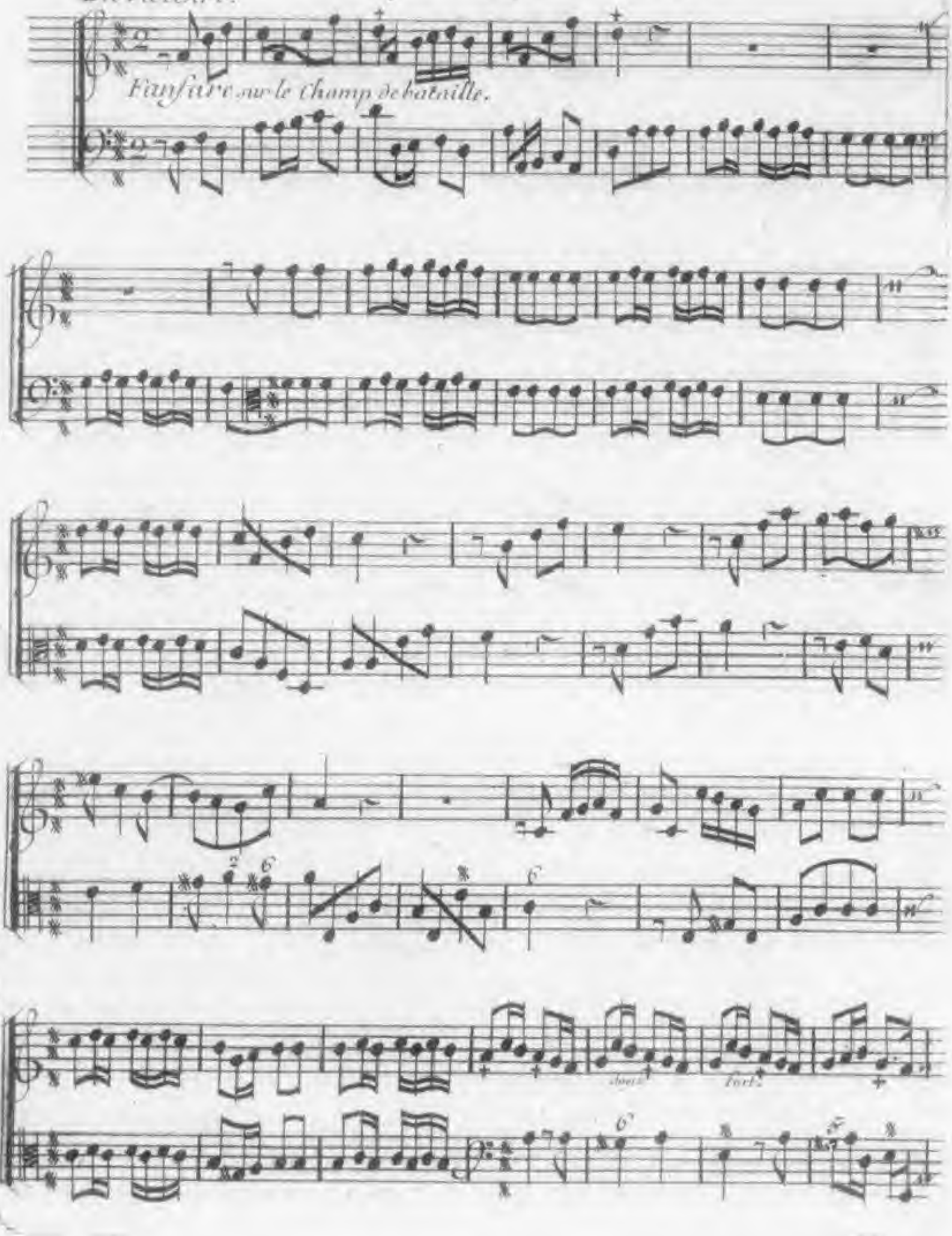
Violons ou Hautbois.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

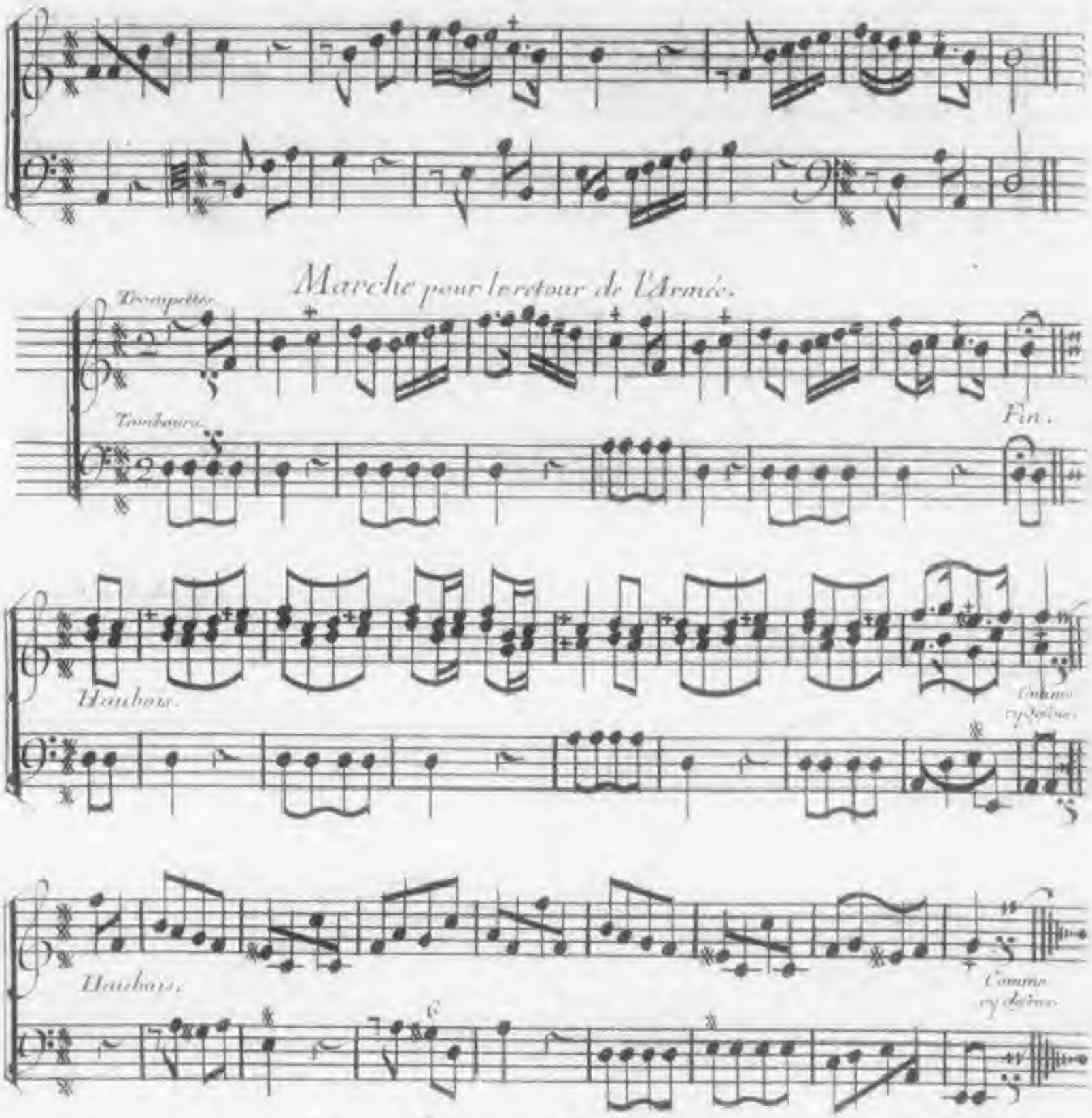
5.e Concert Deſſus & Baſſe.

La Victoire.

Fanfare sur le Champ de bataille.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



FIN du 5.e Concert.

Ouvrages de l'Auteur qui se vendent aux mêmes endroits.

Méthode pour aprendre a jouer du Violon avec un abregé des principes de la Musique ..... 1.tt 15 s

Leçons de Musique divisées en quatre Classes &c. ..... 3.tt 10 s

Nouvelle méthode pour aprendre la Musique par des demonstrations faciles suivies d'un grand nombre de leçons à une et à deux voix avec des Tables qui facilitent l'habitude des transpositions et la connoissance des differentes sortes de Mesures. Ouvrage utile a ceux qui aprenent ou qui enseignent la Musique 7.tt

Premier Livre de Cantates composé de Six Cantates Françoises et deux Cantates Italiennes a voix seule et avec Sinfonie 10.tt

Les Fêtes de l'Eté comprimées en entier avec l'entrée nouvelle intitulée la Chasse, Pastiction in folio brochée .. 20.tt

II. Livre de Cantates Françoises et Italiennes a voix seule avec un Dessus de Violon ou de Flûte 10.tt

Six Concerts a 2 Flûtes Traversieres sans Basse. Chaque Concert en blanc est de 1.tt 15 s.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA PAIX

SIXIÉME CONCERT

Dessus et Basse.

PAR Mr. MONTECLAIR,

A PARIS,

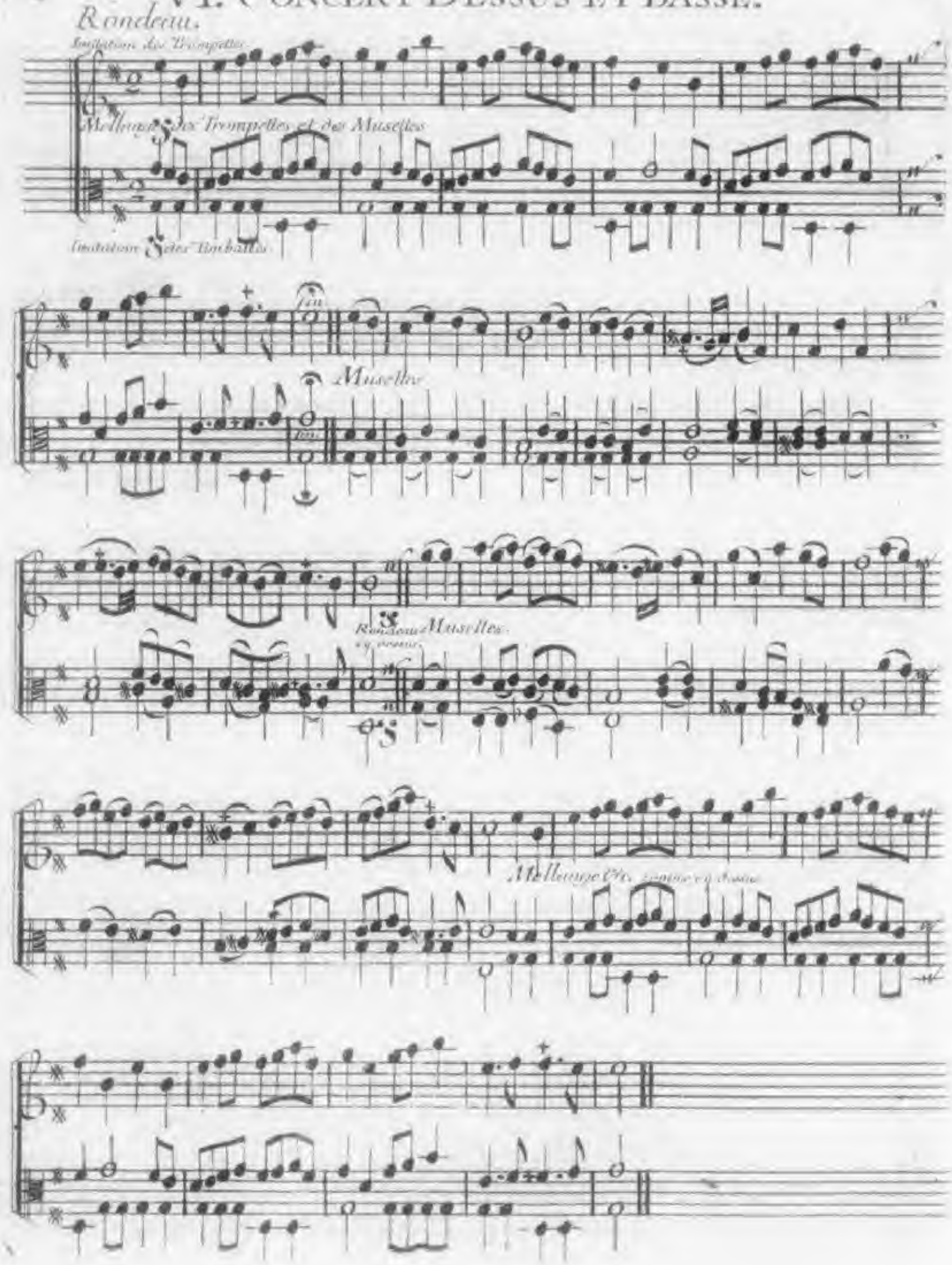
Chez le Sr. Boivin Md. rue St. Honoré, à la regle d'or proche la rue de la lingerie.

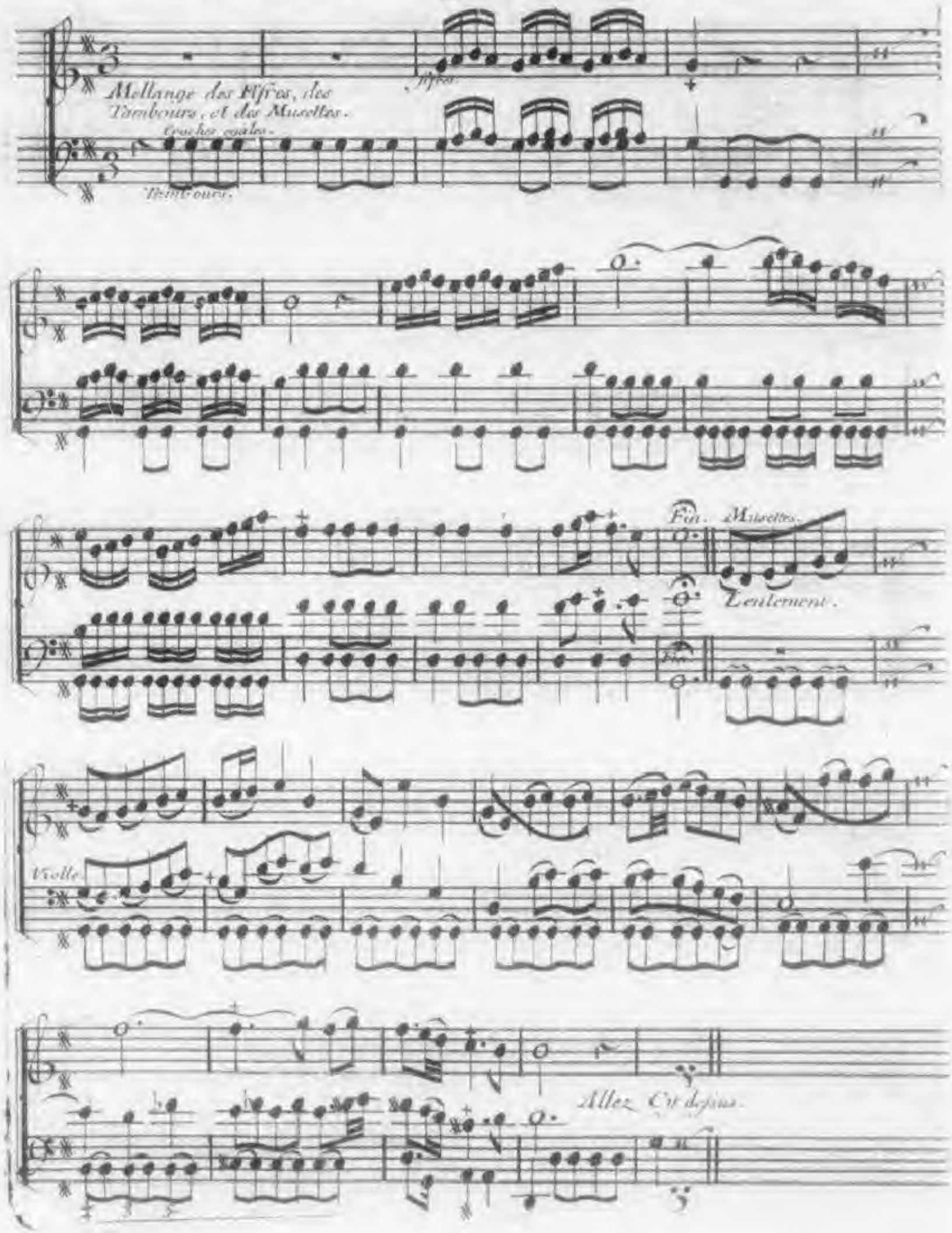
1725.

Martin sculpsit.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

VI.e CONCERT DESSUS ET BASSE.




Mellange des Fifres, des Tambours, et des Musettes.
Croches égales.
Tambours.
Fifres.
Fin.
Musettes.
Lentement.
Violle.
Allez Cit dessus.

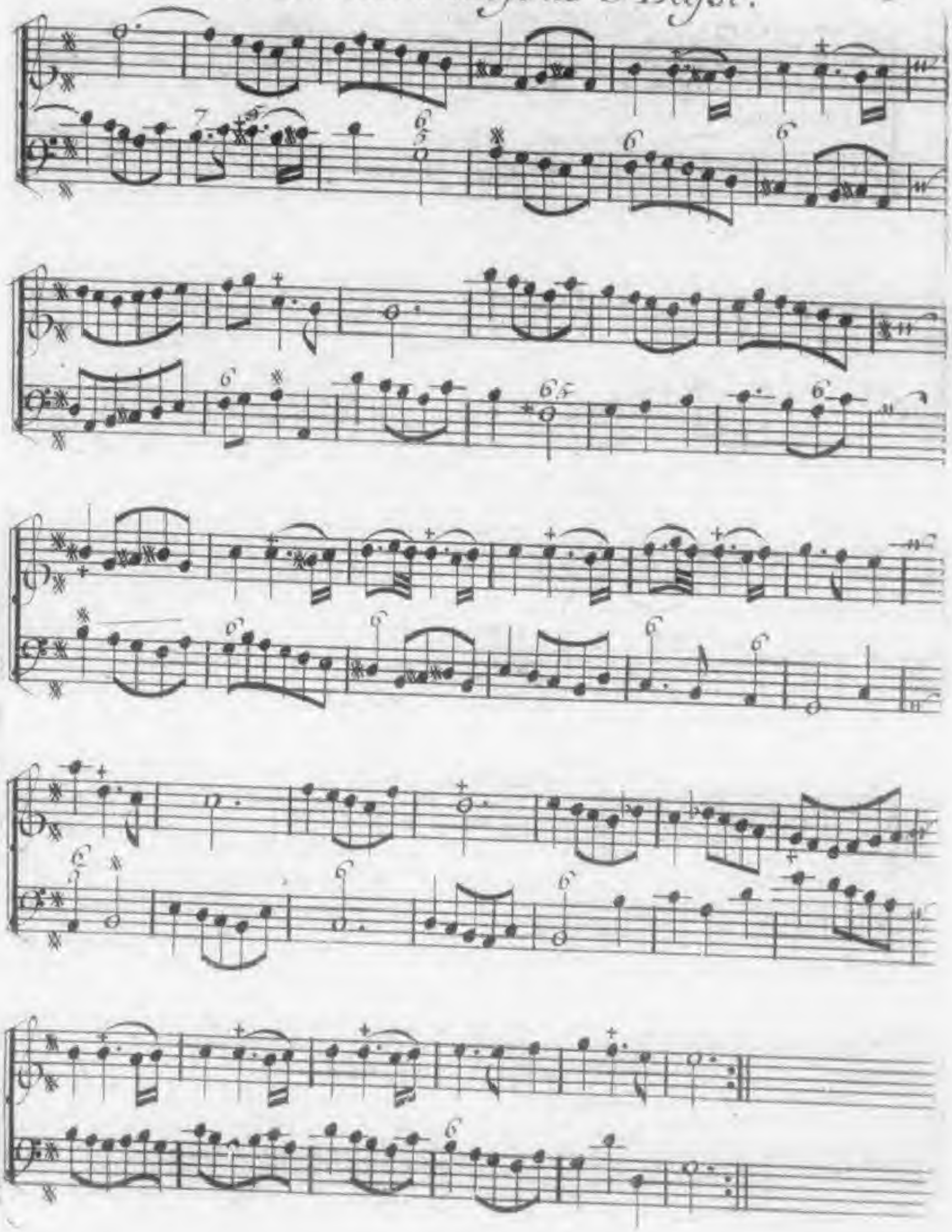
6.e Concert Deſsus & Baſse.

Nopce de Village.

La Serenade.

Ouverture.

Legerement.



6.e Concert Dessus & Basse.

Gay.

Air en Rondeau.

1.er Couplet.

Rondeau.

2.e Couplet.

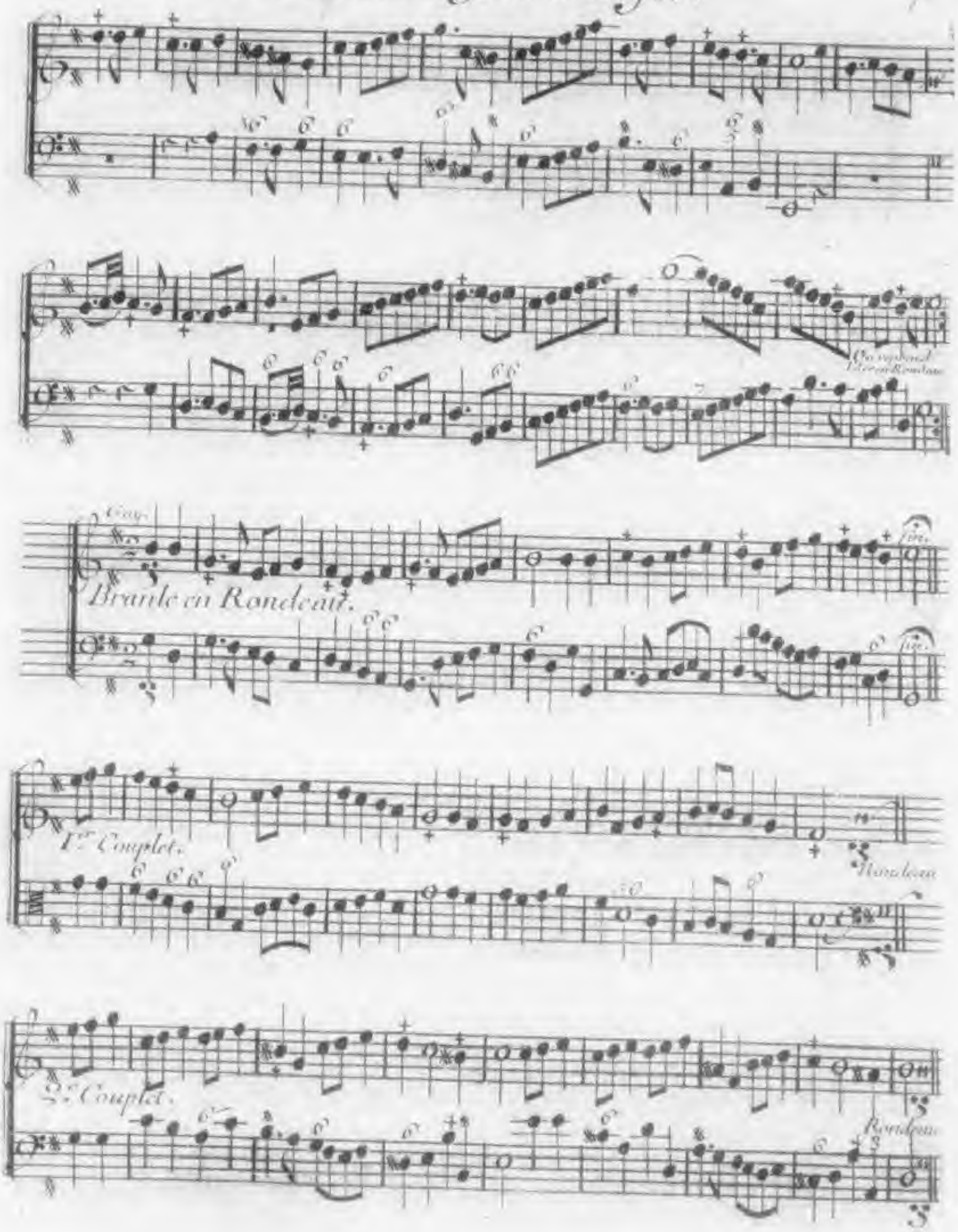
Rondeau.

Lentement.

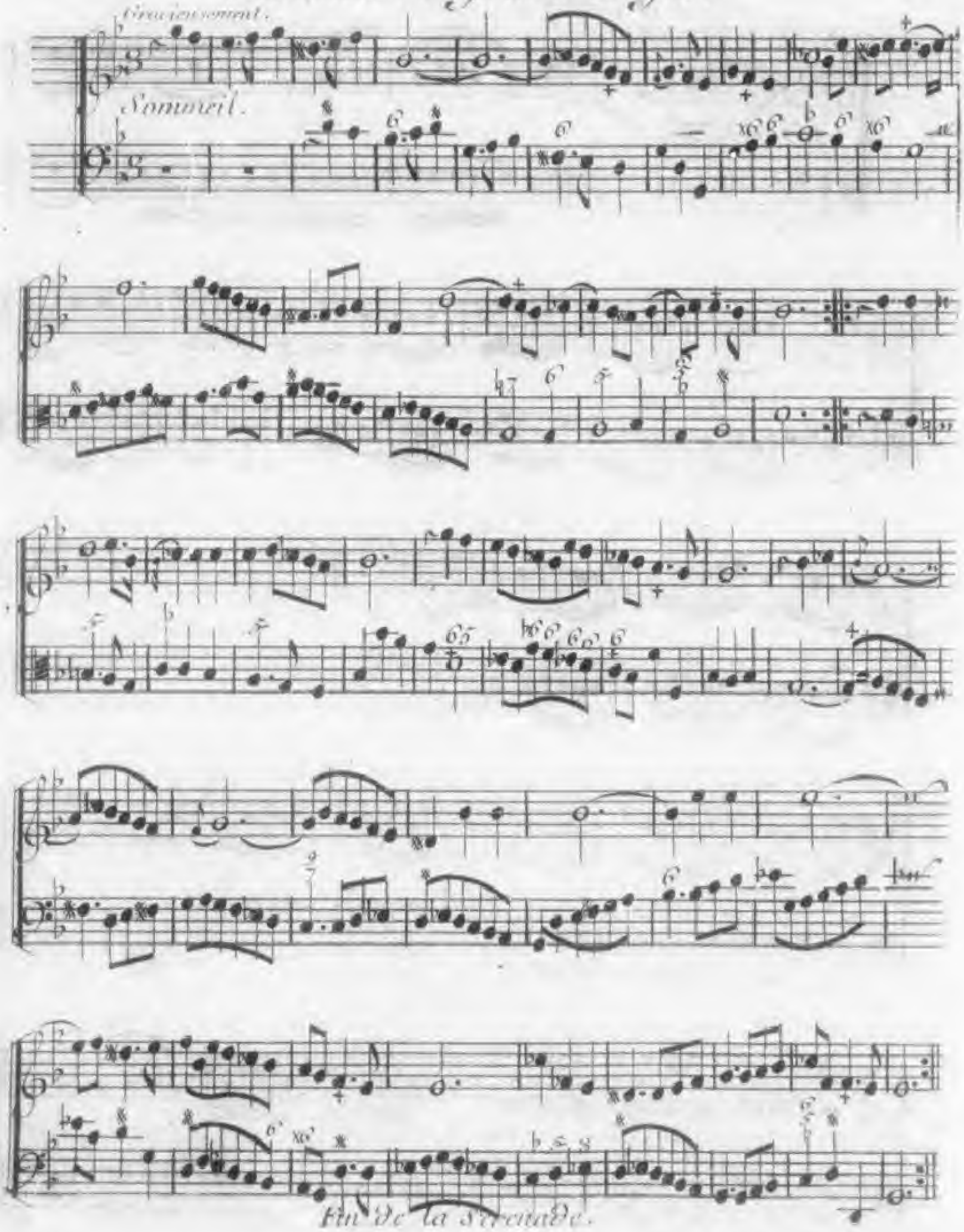
Air par imitation.

Imitation reguliere.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France


Gay.
Branle en Rondeau.
1.er Couplet.
Rondeau
2.e Couplet.
Rondeau

6.e Concert Dessus & Basse.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Le Reveil matin.

Rondeau.

1er. Couplet.

Rondeau.

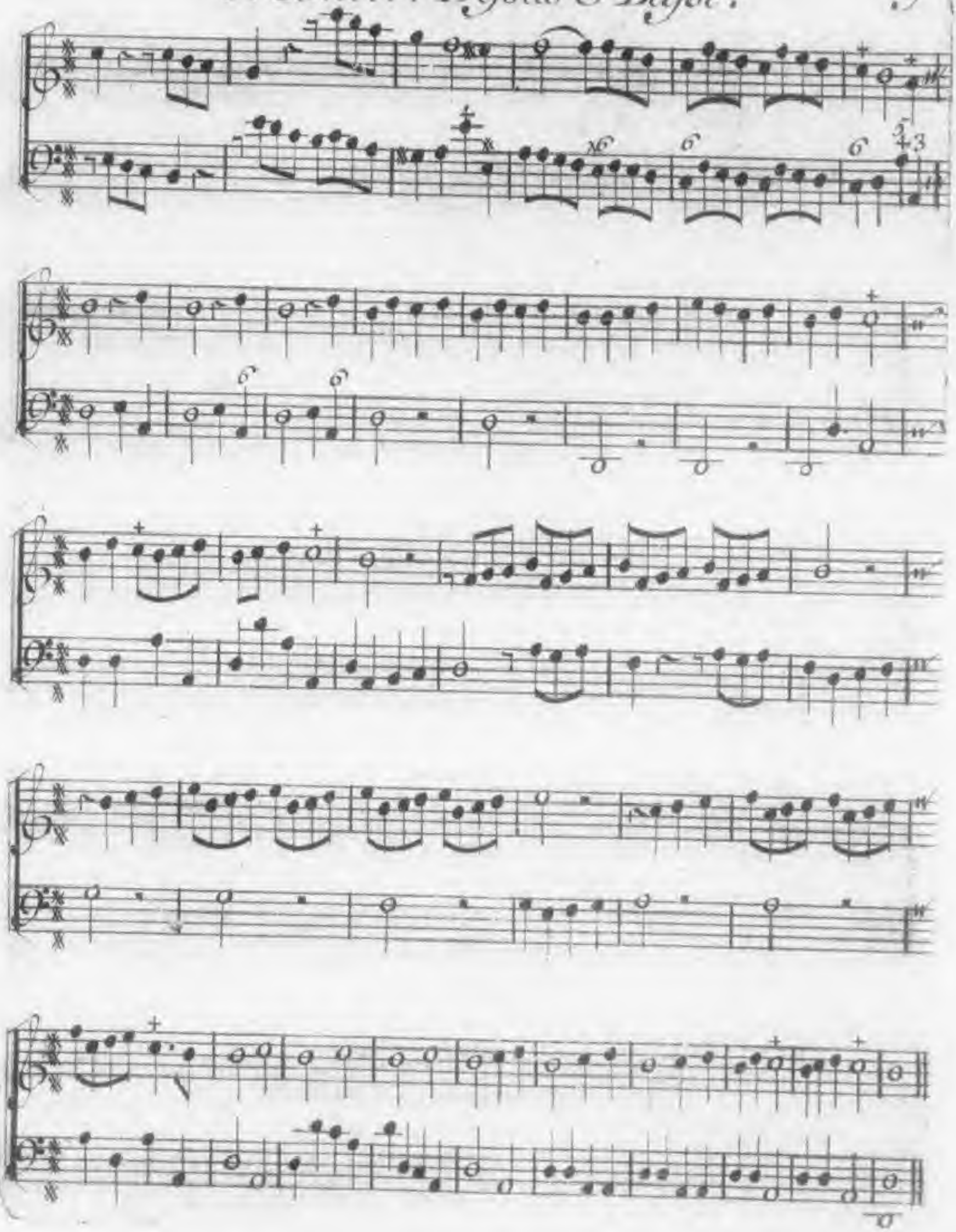
2e. Couplet.

Rondeau.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6.e Concert Dessus & Basse.

Carillon du Moutier.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6.e Concert Dessus & Basse.

Marche des Mariés au Moutier.

Gay.

Reprise.

1.er Couplet.

Reprise.

2.e Couplet.

Reprise.

Plus gay.

Le retour du Moutier.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Recommencez

Le Bal.

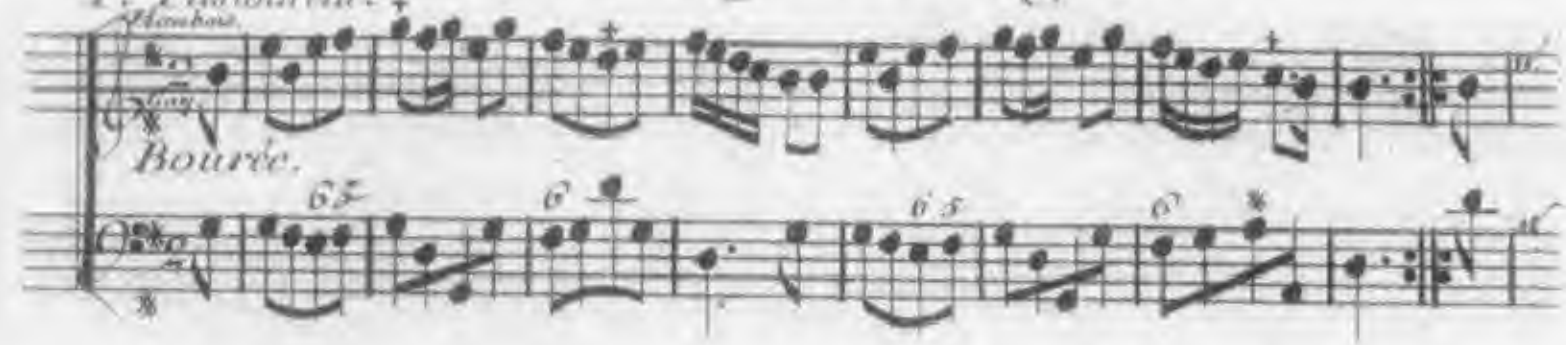
Menuet des Maures

6.e Concert Dessus & Basse.

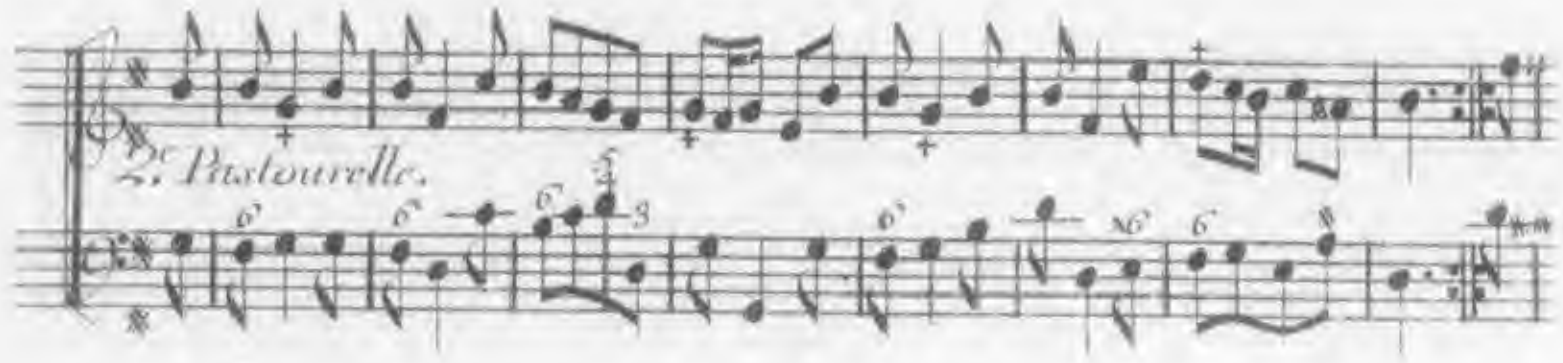
1.re Pastourelle.

Hautbois.

Bourée.



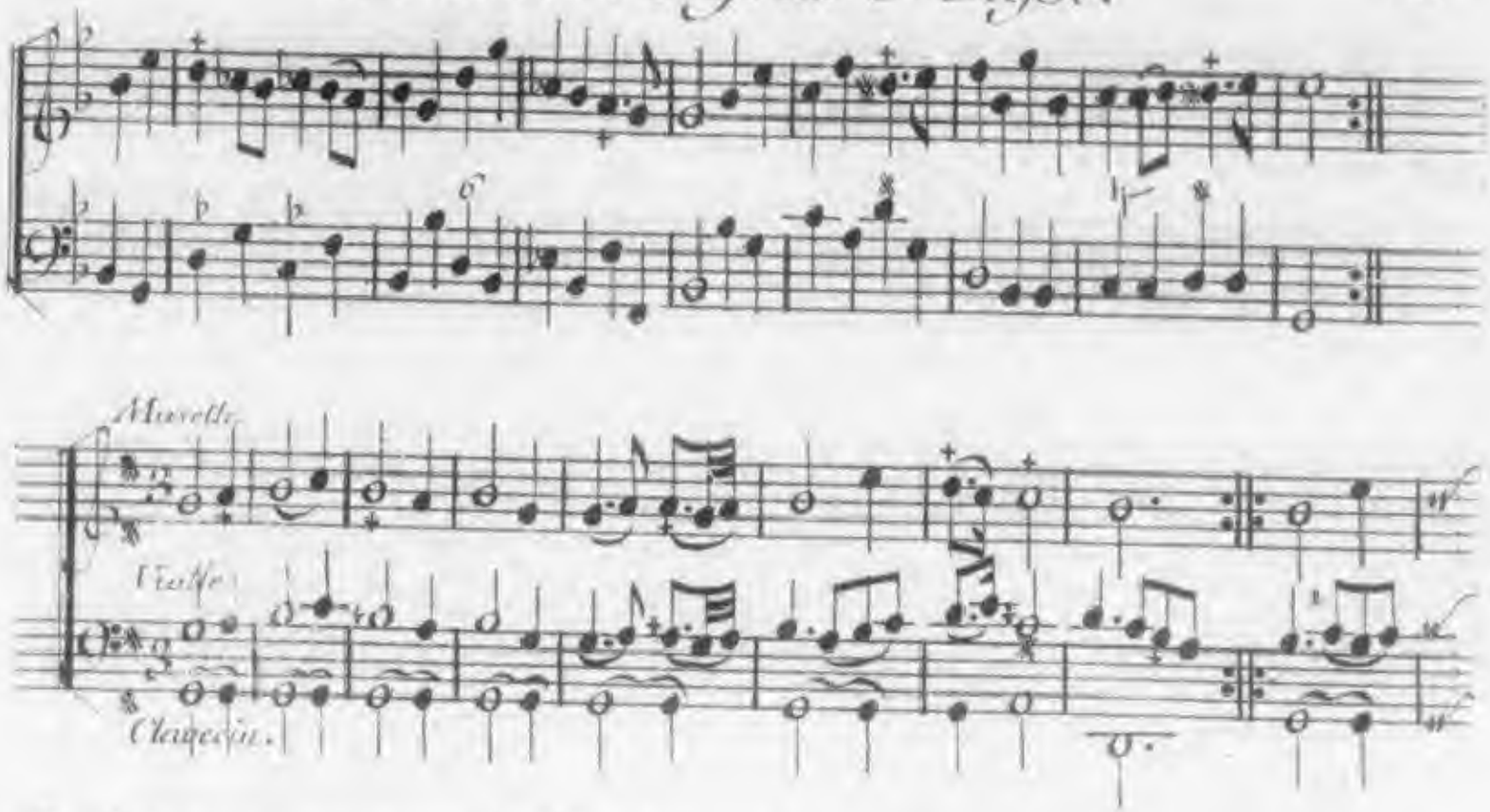
2.e Pastourelle.

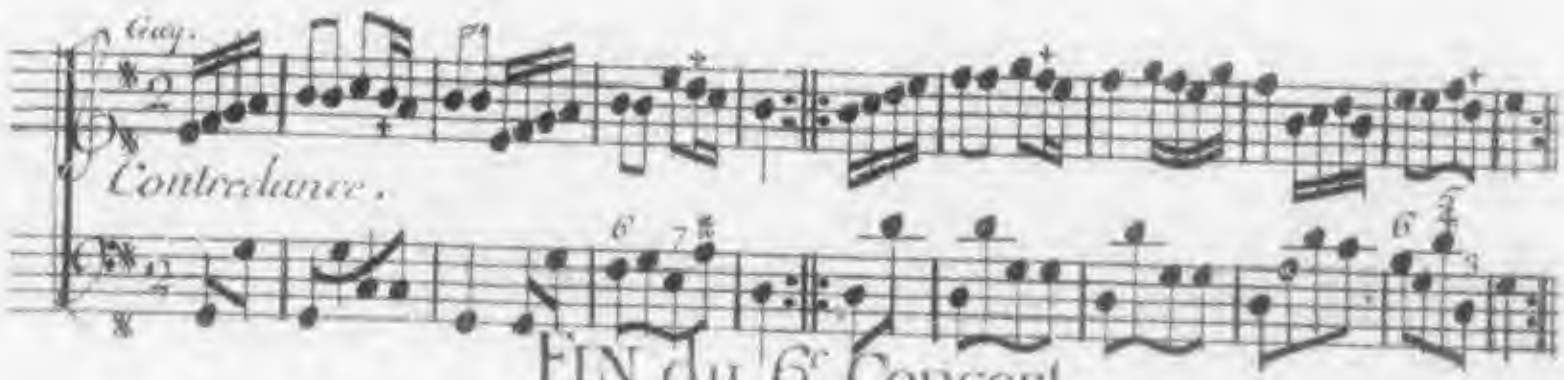


On reprend la 1.re Pastourelle.

Gavotte.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France





FIN du 6.e Concert.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Ouvrages de l'Auteur qui se vendent aux mêmes endroits

Métode pour aprendre a jouer du Violon avec un abregé des principes de la Musique ..... 1.tt 15 s

Leçons de Musique divisées en quatre Classes &c. ..... 3.tt 10 s

Nouvelle métode pour aprendre la Musique par des demonstrations faciles suivies d'un grand nombre de leçons a une et a deux voix avec des Tables qui facilitent l'habitude des transpositions et la connoissance des differentes sortes de Mesures. Ouvrage utile a ceux qui aprenent ou qui enseignent la Musique 7.tt

Premier Livre de Cantates composé de Six Cantates Françoises et deux Cantates Italiennes a voix seule et avec Sinfonie 10.tt

Les Fortes de l'Ut comprenant en outre une Entrée nouvelle intitulée la Chasse. Partition in folio brochée 20.tt

IIe Livre de Cantates Françoises et Italiennes a voix seule avec un Dessus de Violon ou de Flûte 10.tt

Six Concerts a 2 Flûtes traversieres sans Basse. Chaque Concert en blanc est de 1.tt 15 s.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France